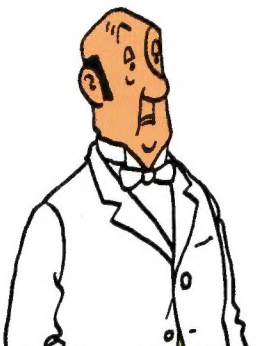
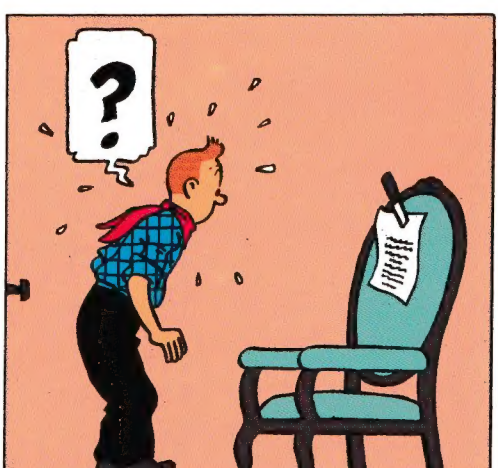
Qu'est-ce que la théologie ?



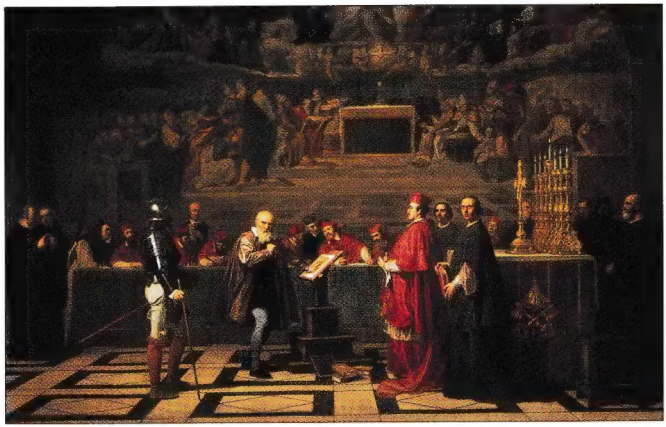
1. l'étude des textes bibliques
2. l'étude de la religion
3. l'étude des mythes et légendes de l'Antiquité



Théologie

En grec, *theos* signifie dieu. La théologie est l'étude des questions relatives à la religion. Cela concerne les doctrines chrétiennes des Églises catholique, protestante, orthodoxe.

2 La théologie est l'étude de la religion



Galilée affirmait que la Terre tournait autour du Soleil et que notre planète n'était pas le centre du monde. En 1633, il dut abjurer cette opinion jugée hérétique par l'Église. Ci-dessus un tableau de Robert Fleury - 1847.

Les premiers théologiens eurent d'abord pour tâche de relire l'Ancien Testament, de l'interpréter à la lumière de l'enseignement et de la résurrection de Jésus-Christ, afin d'élaborer une Bible chrétienne.

Définir, organiser la religion

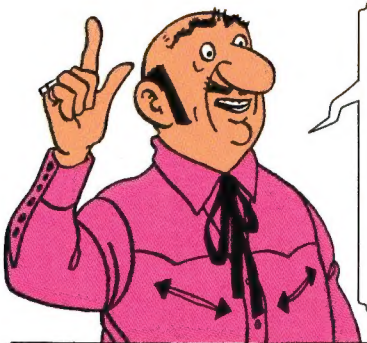
Ils établirent ainsi la doctrine chrétienne, organisèrent le clergé, la foi, les croyances, la morale dans le cadre de la société et de la culture du temps. Les théologiens sont souvent des moines ou des évêques. Ces derniers se réunissent en concile, sous l'autorité du pape, lorsqu'il faut débattre d'une question importante. C'est en 1545, au concile de Trente, que fut condamné Luther, un religieux allemand qui fonda le protestantisme.

Extrait de l'album ***Tintin en Amérique***

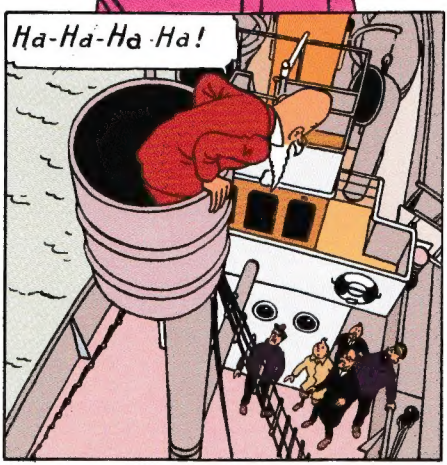
© MCMXCIII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo W. Peter / Explorer
© MCMXCIII, Edito-Service S.A.

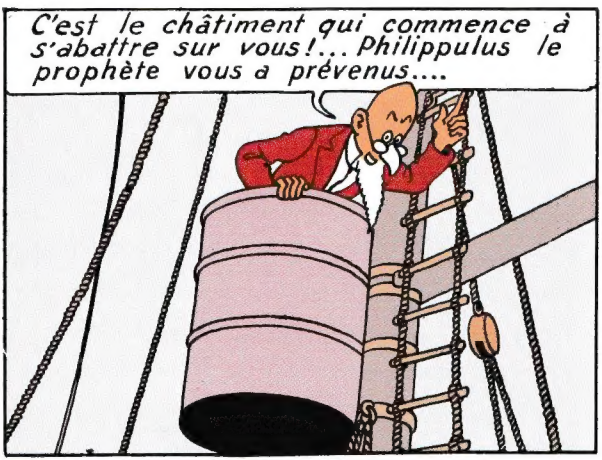
Imprimé en CEE
D2 491 86-10

Qu'est-ce qu'un prophète ?



1. quelqu'un qui se prend pour un dieu
2. le porte-parole, le messager de la volonté d'une divinité
3. une personne qui prédit des choses désagréables





Prophète

Le prophète est le messager d'une divinité. Au nom d'un dieu, dont il est inspiré, il révèle aux hommes des vérités cachées, présentes ou à venir.

Le prophétisme est un phénomène ancien en Orient. A Babylone, en Mésopotamie, il y avait des voyants, des devins.

Les prophètes bibliques

Dans l'histoire du peuple hébreu, les prophètes ont joué un grand rôle. Plusieurs nous ont laissé des écrits. Élie, Jérémie, Ézéchiel, Isaïe... ont reçu la parole de Dieu qui s'exprime par l'intermédiaire d'un songe, d'une vision ou d'un signe. Le prophète parle à son peuple, au nom de Dieu : il l'invite à aimer Dieu, à respecter ses commandements. Il annonce les malheurs que Dieu promet d'envoyer si le peuple d'Israël persévère dans l'infidélité. Certains ont annoncé la venue du Christ sur la Terre. Les musulmans ont aussi leurs prophètes : Mahomet, par exemple, fondateur de l'Islam.

2 Un prophète est le porte-parole, le messager de la volonté d'une divinité

La Bible raconte comment Dieu parla à Moïse. Au travers d'un buisson qui brûlait sans se consumer, Moïse entendit Dieu promettre la délivrance du peuple hébreu maintenu en esclavage en Égypte.

Extrait de l'album *L'Étoile mystérieuse*

© MCMXCIII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo J. L'Hoir / Edimedia
© MCMXCIII, Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 57-02

Qu'est-ce qu'un pèlerinage ?

1. un retour au pays de sa naissance
2. un voyage vers un lieu saint pour des motifs religieux
3. une messe célébrée pour la guérison d'un malade

Pèlerinage

Les lieux de pèlerinage sont déterminés, en général, par des faits religieux : pour les musulmans, par exemple, le mont Arafa, près de La Mecque, est considéré comme l'endroit où se retrouvèrent Adam et Ève chassés du paradis terrestre. Parfois, ce sont des reliques (restes saints) qui attirent, comme la dent de Bouddha à Kandy (Sri Lanka).

2 Un pèlerinage est un voyage vers un lieu saint pour des motifs religieux

Au Moyen Age, période de foi intense, les pèlerinages vers la Terre Sainte (la Palestine) se multiplièrent. Ici, des pélerins devant le Mont-Saint-Michel.

De tout temps, des pèlerins ont entrepris des voyages pour se recueillir sur les lieux où vécut quelqu'un qu'ils vénèrent. Les juifs, une fois l'an, devaient entreprendre le pèlerinage de Jérusalem, les musulmans, une fois dans leur vie, se rendent à la Mecque.

Les reliques

Le christianisme a développé la pratique des pèlerinages, au Moyen Age, en faisant placer des reliques dans les églises . Aujourd'hui, Lourdes, Chartres, Rome, sont de grands centres de pèlerinage chrétiens.

Extrait de l'album *Coke en stock*

© MCMXCII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Édimédia
© MCMXCII, Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 49154- 16

Quels sont les textes sacrés des juifs et des chrétiens ?

1 le Coran
2 l'Ancien Testament
3 le Nouveau Testament

Textes sacrés

La Bible comprend deux parties : la première, la plus longue, se nomme l'Ancien Testament, que juifs et chrétiens lisent en commun ; la seconde commence avec la naissance de Jésus, c'est le Nouveau Testament que seuls les chrétiens reconnaissent.

2 L'Ancien Testament rassemble les textes sacrés des juifs et des chrétiens

La rédaction de la Bible a duré une douzaine de siècles. Les Juifs l'appelle la Ta NaK : c'est pour eux le signe de l'alliance conclue il y a plus de 3 000 ans entre le Créateur et son peuple.

L'Ancien Testament

Il raconte la création du monde et de l'homme. C'est l'histoire d'Adam et Ève, chargés de donner naissance à d'autres hommes dont les descendants se multiplieront sur Terre. Parmi eux, Dieu choisit les Hébreux, le peuple juif qui cherchera à s'établir dans la "Terre promise", la Palestine.

Le Nouveau Testament

C'est l'histoire de Jésus, né en Palestine, alors province romaine. Les chrétiens voient en lui le fils de Dieu, le Messie annoncé par les prophètes. Son message d'amour et d'humilité, est transmis par les Apôtres.

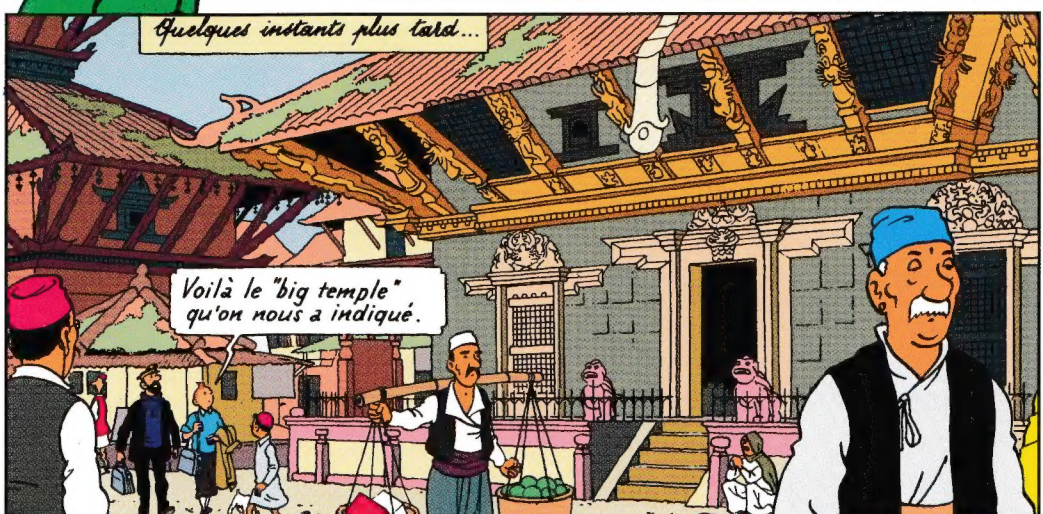
Extrait de l'album ***Tintin au Congo***

© MCMXCII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo E. Bernager / Explorer
© MCMXCII, Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 16-07

Dans un temple, qu'appelle-t-on le sanctuaire ?

1. la pièce sacrée où siège la divinité
2. l'autel sur lequel ont lieu les offrandes ou les sacrifices
3. le portique d'entrée



Temple

Les temples sont des édifices élevés en l'honneur des divinités et consacrés à leur culte.

1 Dans un temple, le sanctuaire est la pièce sacrée où siège la divinité

Les temples sont des lieux sacrés où le public et les fidèles ne sont pas admis librement, à l'inverse des églises. Ci-dessus, un temple bouddhiste.

Toutes les grandes civilisations (Mésopotamiens, Égyptiens, Grecs, Romain, Indiens, Amérindiens, Chinois...) ont édifié des temples. Chaque peuple utilisa une formule architecturale originale : tours à étages (ou ziggourats) en Mésopotamie, pyramides dans le monde précolombien, temples à colonnes en Grèce ou à Rome, etc.

Maisons divines

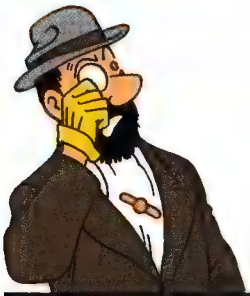
Le temple est le lieu qui abrite le divin, la puissance qui organise le monde, l'énergie créatrice. Une telle énergie ne saurait être maniée que par les prêtres, avec, à leur tête, le pharaon, chez les Égyptiens, ou, en Chine, l'empereur, considéré comme le Fils du ciel. Ainsi, le temple possède en général une enceinte qui marque la limite entre le profane et le sacré, entre la lumière apparente de l'extérieur et le sanctuaire, siège de la lumière secrète, de la présence divine.

Extrait de l'album *Tintin au Tibet*

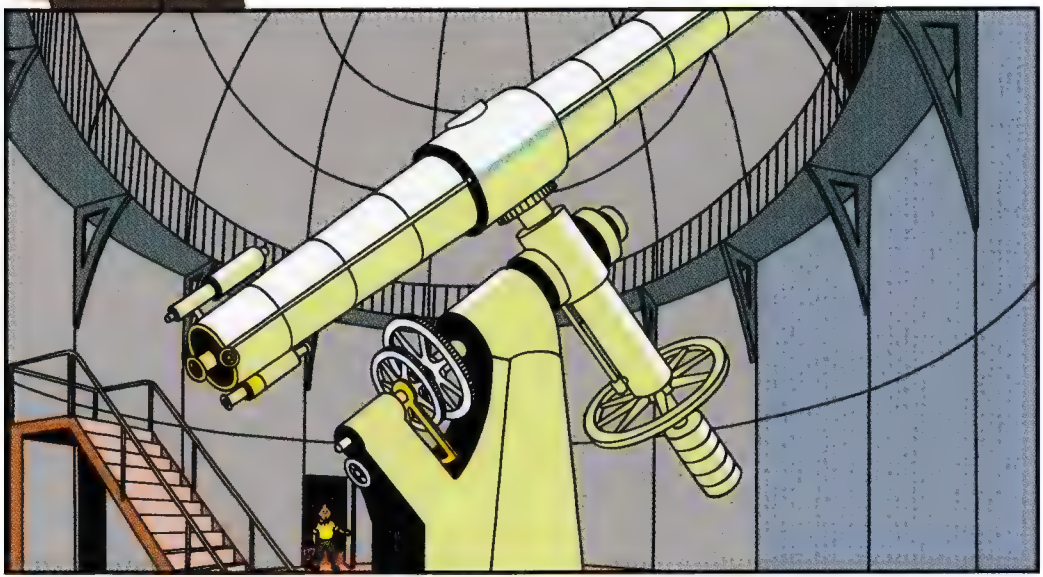
© MCMXCIII. Hergé Moulinsart / Casterman
Photo J.-M. Adamini / GAMMA
© MCMXCIII. Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 86-08

Qui furent les premiers astrologues ?



1. les Assyriens
2. les Grecs
3. les Romains



Astrologue

Chez les Assyriens, l'astrologie constituait une des formes de la divination ; elle interprétait les mouvements et les positions des planètes. Par la suite, elle permit d'établir des horoscopes personnels. Comme de nombreuses personnes aujourd'hui, les Mésopotamiens croyaient à l'influence de la disposition des astres au jour de la naissance.

L'observation des astres était réservée aux prêtres. D'après l'examen du ciel, ils prédisaient le destin du roi, du pays, annonçaient les moments propices aux semailles, etc.

1 Les premiers astrologues furent les Assyriens

En observant les cieux, les mages de Mésopotamie ont dévoilé les mouvements des étoiles. Ce sont eux qui, les premiers, donnèrent des noms aux constellations du zodiaque (lion, scorpion, bélier, etc.).

«L'écriture des cieux»

Poussés par le désir de connaître l'avenir, par un goût pour le surnaturel, les hommes s'empressèrent de croire que la position des planètes, les éclipses de lune ou de soleil avaient une réelle influence sur leurs activités et n'étaient pas de simples coïncidences. Néanmoins, l'observation des astres constitua la première étape de l'astronomie.

Extrait de l'album *L'Étoile mystérieuse*

© MCMXCIII. Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Lauros / Giraudon
© MCMXCIII. Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 85-13

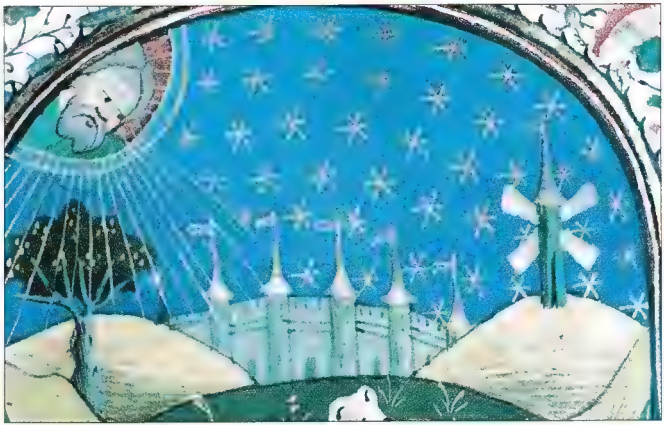
Qu'est-ce que le monothéisme ?

1. une religion qui n'admet l'existence que d'un dieu unique
2. la croyance en un dieu suprême régnant sur des divinités inférieures

Monothéisme

Le monothéisme qui n'admet l'existence que d'un seul dieu est l'affirmation fondamentale de trois grandes religions : le judaïsme, le christianisme et l'islam.

1 Le monothéisme est une religion qui n'admet l'existence que d'un dieu unique



Juifs, chrétiens et musulmans adressent leurs prières à un même Dieu unique qui s'est révélé aux hommes. Les juifs l'appellent Yahvé, les chrétiens, Dieu, les musulmans, Allah.

Le judaïsme, fondé par le patriarche hébreu Abraham avec qui Dieu scella une alliance, est la plus ancienne religion monothéiste. Le christianisme, l'islam, ont leurs racines dans le judaïsme. Le christianisme est apparu il y a 2 000 ans, en Palestine. Aujourd'hui, c'est la première religion du monde en nombre de fidèles. L'islam, fondé par le prophète Mahomet né 570 ans après Jésus-Christ, s'est rapidement développé.

Un dieu unique

Pour ces trois religions, nul partage : Dieu est unique et responsable de tous les aspects de l'Univers ; il ne peut être représenté sous aucune forme, il est éternel. Dieu connaît toutes les actions et les pensées des hommes : il récompense ceux qui accomplissent ses commandements, punit ceux qui les transgressent. Il rappellera les morts à la vie.

Extrait de l'album *L'Étoile mystérieuse*

© MCMXCII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Édumédia
© MCMXCII, Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 54-15

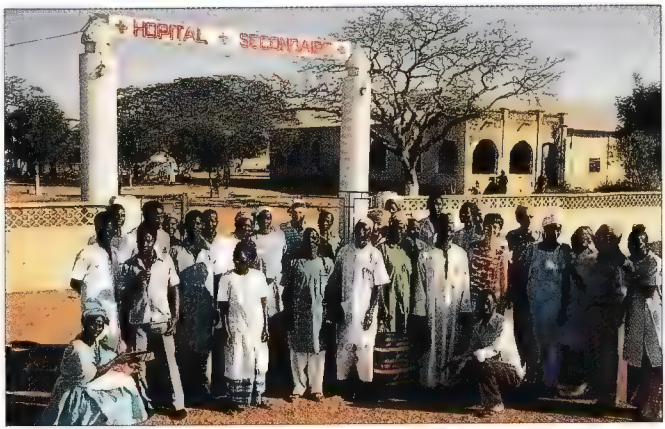
Qui furent les premiers missionnaires ?

1. les membres de la congrégation religieuse des Jésuites
2. les Apôtres
3. les Pères blancs

Missionnaire

Les premiers missionnaires furent les apôtres et leurs disciples qui répandirent la religion chrétienne dans tout le monde romain. Prêcher la foi, telle est la mission assignée aux religieux qui partirent ou partent encore en terre lointaine.

2 Les premiers missionnaires furent les Apôtres



Les Pères blancs sont des missionnaires d'Afrique. Leur but n'est pas tant de convertir que de soigner, d'enseigner, de faire respecter la dignité de l'homme, la justice sociale, et de réaliser ainsi le message de l'Évangile.

La conversion de l'empereur romain Constantin donna un nouvel essor aux missions qui pénétrèrent en Perse, en Arabie, puis plus tard dans l'Europe envahie par les Barbares. Au XVI^{e} siècle, elles pénètrent en Amérique, puis sont interrompues par la Révolution française. Au XIX^{e} siècle, elles se développent dans le monde entier, surtout dans l'Afrique et l'Asie colonisées par les Européens.

Pour le salut des hommes

Jadis, à l'époque des conquistadores, on convertissait les Indiens de force. Aujourd'hui, les missionnaires religieux sont souvent associés à des laïcs. Leur but n'est pas tant de convertir que de dialoguer avec les autres religions.

Extrait de l'album *Tintin au Congo*
© MCMXCIII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Tainturier / Jerrican
© MCMXCIII, Edito-Service S.A.
Imprimé en CEE
D2 491 86-09

Qu'est-ce qu'un hérétique ?

1. un chef religieux
2. quelqu'un qui soutient des idées contraires à celles enseignées par l'Église

Ma bouteille, sacripant!... Trahison! ...Vengeance!... Renégat!... Hérétique!... Esclavagiste!... Technocrate!...

?

Hérétique

Dès les premiers siècles de l'ère chrétienne, sont apparues des hérésies, doctrines contraires à la foi catholique. L'Église, sûre de détenir la Vérité, a durement poursuivi et condamné les hérétiques.

2 Un hérétique est quelqu'un qui soutient des idées contraires à celles enseignées par l'Église

En France, et surtout en Espagne, l'Inquisition persécuta tous ceux qui n'étaient pas chrétiens (juifs, musulmans) et ceux que l'on soupçonnait d'être des sorciers. L'Inquisition ne fut supprimée qu'au XVIII[e] siècle.

Certaines hérésies affirmaient, par exemple, que Jésus n'est pas Dieu ou que la Vierge n'est pas la mère de Jésus. Le protestantisme fut, à ses débuts, considéré aussi comme une hérésie par le Vatican.

L'Inquisition

Devant la multiplication des hérésies, à la fin du XII[e] siècle, le pape créa une organisation pour les combattre : l'Inquisition. Ceux qui étaient accusés d'hérésie, de sorcellerie, de magie... passaient devant un tribunal composé d'hommes d'Église. S'ils se repentaient, ils devaient effectuer un pèlerinage en signe de soumission. Ceux qui s'obstinaient étaient excommuniés, emprisonnés, soumis à la torture ou brûlés comme le fut Jeanne d'Arc.

Extrait de l'album *Le Crabe aux pinces d'or*

© MCMXCIII. Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Lauros-Giraudon Paris
© MCMXCIII. Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 60-18

Dans quel pays se situe La Mecque ?

1 au Yémen
2 au Maroc
3 en Arabie Saoudite

La Mecque

La Mecque, en Arabie Saoudite, dans la péninsule arabique, est la ville sainte de l'islam, le grand lieu de pèlerinage du monde musulman.

3 La Mecque est une ville de l'Arabie Saoudite

La Mecque, au bord de la mer Rouge et de la péninsule arabique, est la ville natale de Mahomet.

Un pèlerinage obligatoire

Tout musulman qui en a les moyens doit accomplir une fois dans sa vie le voyage à La Mecque, la ville natale de Mahomet. Ceux qui sont dans l'impossibilité de se déplacer, peuvent charger quelqu'un d'autre d'accomplir ce devoir à leur place.

A la grande mosquée

Dans son immense cour, se dresse la Kaaba, un édifice cubique à l'intérieur duquel est scellé la Pierre noire. Elle est le point d'orientation vers lequel tout musulman se tourne pour prier, et le lieu véritable du pèlerinage. La Kaaba est revêtue d'un drap noir sur lequel est tissée la profession de foi des musulmans. Elle est entourée par un ruban brodé d'or orné des versets du Coran.

Extrait de l'album *Coke en stock*

© MCMXCI, Hergé Moulinsart / Casterman
Illustration DR
© MCMXCI, Edito-Service S.A.
Imprimé en CEE
D2 491 03-18

Comment s'appelle la résidence du pape, à Rome ?

1. la chapelle Sixtine
2. le palais du Vatican
3. la basilique Saint-Pierre de Rome

Rome

Des textes attestent que sous l'édifice actuel de la basilique Saint-Pierre de Rome, on vénéra la tombe de Pierre, l'un des douze apôtres de Jésus et le premier pape de l'Église chrétienne.

Rome fut donc choisie comme siège de l'Église catholique par Pierre (mort en 64 ou 67). Après un temps d'exil en Avignon, au Moyen Age, les souverains pontifes, qui sont les chefs temporels et spirituels de l'Église catholique, sont revenus à Rome.

La cité du Vatican

En plein cœur de Rome, la cité du Vatican constitue un

2 Le palais du Vatican est la résidence du pape, à Rome

La basilique Saint-Pierre. Dans l'église catholique, il est connu que le Christ a voulu fonder son église sur saint Pierre : celui-ci, après avoir fixé son siège à Rome, subit le martyre sous l'empereur Néron.

État souverain dont le pape est le chef. C'est le plus petit État du monde. Il abrite la place Saint-Pierre et sa basilique, des palais, des musées, un observatoire, une riche bibliothèque, une radio, un journal, etc. Les forces de police sont constituées de gardes suisses. C'est dans la basilique Saint-Pierre que se réunissent les évêques, lors des conciles, pour débattre de la doctrine catholique.

Extrait de l'album ***Le Trésor de Rackham le Rouge***
© MCMXCII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Len Sirman
© MCMXCII, Edito-Service S.A.
Imprimé en CEE
D2 491 44-16

Quelle est la ville sainte pour trois religions à la fois ?

1. Rome
2. La Mecque
3. Jérusalem

Jérusalem

Jérusalem est aujourd'hui la capitale de l'État d'Israël, mais elle est aussi une cité sainte pour Juifs, les Chrétiens et les Musulmas.

3 Jérusalem est la ville sainte de trois religions

Le Mur des lamentations, vestige du temple d'Hérode, à Jérusalem. C'est un lieu traditionnel de prières où les fidèles juifs viennent déplorer la ruine du temple de Yahvé et la dispersion du peuple élu.

En 1000 av. J.-C., David, deuxième roi hébreu, se rend maître de Jérusalem et en fait sa capitale politique et religieuse. Salomon y fait édifier le Temple, qui sera rasé, reconstruit, incendié. En 587 av. J.-C., la ville est prise par les Perses, puis par Alexandre le Grand et passe enfin sous la tutelle de Rome.

Le carrefour des religions

La cité ne reprend vie qu'à l'époque bysantine. Pour les Chrétiens, qui sont maintenant maîtres de l'Empire, Jérusalem est la ville sanctifiée par la mort de Jésus : elle devient un lieu de pélerinage qui se couvre d'églises, dont celle du Saint-Sépulcre. Mais, en 638, Jérusalem tombe aux mains des Musulmans, qui édifient des mosquées dans ce qui devient la troisième cité sainte de l'Islam, après La Mecque et Médine.

Extrait de l'album *Coke en stock*

© MCMXCII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Len Sirman
© MCMXCII, Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 42-18

Qu'est-ce qu'un fétiche ?

1. un objet censé porter bonheur à celui qui le possède
2. un chaudron dans lequel un magicien lisait l'avenir

Fétichisme

Longtemps, les hommes se sont sentis impuissants devant les forces de la nature. En se munissant de fétiches, ils se protégeaient du danger. Ces objets porte-bonheur pouvaient avoir des pouvoirs magiques, influencer les esprits. Le fétichisme est une sorte de rite magique.

1 Un fétiche est un objet censé porter bonheur à celui qui le possède

Aujourd'hui encore, des fétichistes attribuent à un gri-gri, une amulette, une existence ou un pouvoir quasi magique.

Dans les sociétés anciennes ou non occidentales, il était d'usage de porter des fétiches, ou amulettes, pour se protéger du danger, des esprits du mal, des maladies. Ce pouvait être une petite figurine de bois, d'os, de cuir ou de tissu ou un bracelet de perles.

Rites magiques

Les fétiches interviennent dans de nombreux rites. Les procédés varient en fonction du désir : une décision à prendre, une démarche à accomplir, un envoûtement, etc. Muni du fétiche, d'herbes et d'objets divers, le magicien récite des formules. Le fétiche agira-t-il ? Certaines personnes le croient même s'il ne s'agit que de coïncidences.

Extrait de l'album *Tintin au Congo*

© MCMXCIII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo D. Prest / Explorer
© MCMXCIII, Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 58-09

La sorcellerie est-elle encore pratiquée aujourd'hui ?

1 non, les hommes ont aujourd'hui recours à des médecins

2 oui, il existe encore des sorciers dans de nombreuses régions du monde

Sorcellerie

Apparue dans les civilisations antiques, la sorcellerie est un aspect de la magie qui, de nos jours, subsiste encore un peu partout dans le monde.

Dans les contes, sorciers et sorcières sont souvent représentés comme des personnages effrayants, jetant des sorts maléfiques aux bêtes et aux gens, se réunissant la nuit pour invoquer les démons, chantant et dansant au cours de réunions appelées sabbats.

Ces créatures ont-elles existé ?

Celles qui furent torturées ou brûlées vives au Moyen Age n'avaient, pour la plupart, jamais pactisé avec le diable. Mais elles connaissaient des remèdes à base de plantes, récitaient des incantations et pratiquaient toutes sortes de rites qui guérissaient les malades. Leur pouvoir mettait en danger celui de la médecine et l'autorité religieuse car la plupart de ces rites remontaient à l'époque païenne, bien avant l'ère chrétienne.

2 Il existe encore des sorciers dans de nombreuses régions du monde

Au Pérou, sur les marchés, on vend des herbes, des pierres chargées de pouvoirs mystérieux. Là-bas, les sorciers sont nombreux : ils guérissent aussi bien la malchance que l'alcoolisme.

Extrait de l'album *Tintin au Congo*

© MCMXCIII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo T. Vogel / Explorer
© MCMXCIII, Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 68-02

Qui devine l'avenir dans les lignes de la main ?

1. la digitomagienne
2. la chiromancienne
3. la chironomienne

Chiromancie

La chiromancie est une pratique très ancienne. Selon des croyances proches de la magie, la paume de la main (gauche de préférence) révèlerait l'avenir d'un individu.

Le chiromancien étudie la forme et l'aspect de la main, en particulier des doigts, et les lignes de la paume, leur tracé, la façon dont elles s'entrecroisent…

Les mystérieux messages des lignes de la main

On distingue les lignes de chance, de vie, de tête, de coeur et de fortune. A la base des doigts, les monts sont de petites protubérances dont l'importance traduirait certaines qualités ou aptitudes : mont de Jupiter (ambition, bonheur), de Saturne (sagesse), d'Apollon (intelligence), de Mercure (travail), de Mars (courage), de la Lune (mélancolie) et de Vénus (charité, amour). Les croix, les étoiles que portent la paume ont aussi leur signification que seuls les superstitieux prennent au sérieux !

La chiromancienne devine l'avenir dans les lignes de la main

Les chiromanciennes qui proposent d'inspecter la main s'appellent aussi des diseuses de bonne aventure.

Extrait de l'album *Les Bijoux de la Castafiore*

© MCMXCII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Sipa Icono
© MCMXCII, Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 21-19

Qu'est-ce qu'un présage ?

1. un signe grâce auquel on croit pouvoir connaître l'avenir
2. un geste superstitieux
3. un mauvais souvenir

Présage

Connaître l'avenir est un vieux rêve des hommes. A défaut de posséder ce pouvoir, ils ont parfois essayé, en interprétant des signes, de deviner si telle ou telle action qu'ils souhaitent engager s'avèrerera fructueuse ou non.

1 Un présage est un signe grâce auquel on croit pouvoir connaître l'avenir

On venait consulter l'oracle de Delphes de très loin, d'Asie, d'Égypte, etc.

Jadis, les Grecs, désireux de consulter les dieux sur leurs affaires, interrogeaient les oracles.

La réponse des dieux

A Dodone, Zeus s'exprimait par le bruissement des chênes sacrés. A Delphes, en son temple, Apollon parlait par la bouche d'une jeune fille, la Pythie : assise sur un trépied, mâchant une feuille de laurier sacré, enivrée par les vapeurs naturelles qui sortaient de la fissure d'un rocher, elle entrait en transe et prononçait des sons inarticulés traduits par des prêtres. On l'interrogeait sur tout, la déclaration d'une guerre, l'opportunité d'un mariage. Avant une bataille, les Romains consultaient eux aussi les augures, qui prédisaient les événements par l'interprétation du vol des oiseaux.

Extrait de l'album *Les Bijoux de la Castafiore*

© MCMXCII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo L.Y. Loirat / Explorer
© MCMXCII, Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 49146- 05

Qu'est-ce que la radiesthésie ?

1. une science qui a pour objet l'étude des radiations
2. l'exercice d'une forme de sensibilité permettant de trouver instinctivement une source, un trésor, etc.

Radiesthésie

Aucune théorie scientifique n'a pu être fournie pour expliquer la radiesthésie. Mais il est admis que certaines personnes, grâce à une forme de sensibilité développée, savent détecter instinctivement, et parfois à distance, un objet, une source ou toute autre chose. Souvent, les radiesthésistes s'aident d'un pendule ou d'une baguette.

2 La radiesthésie est l'exercice d'une forme de sensibilité permettant de trouver instinctivement une source, un trésor, etc.

Jadis, la radiesthésie était utilisée pour détecter des sources ou des trésors. Le radiésthésiste était parfois aussi guérisseur : avec son pendule, il recherchait la cause d'une maladie, le traitement à appliquer.

La forme la plus ancienne de la radiesthésie est la sourcellerie. En s'aidant d'une baguette, le sourcier détectait l'existence d'une source souterraine. Jadis, dans les campagnes, le puisatier était souvent sourcier.

Le pendule

L'utilisation du pendule, plus tardive, permet aux radiesthésistes d'obtenir une réponse à une question posée, affirmative ou négative, selon le sens dans lequel le pendule tourne. Des radiesthésistes font tourner leur pendule sur une carte ou une image tout en tenant dans la main un échantillon témoin de la matière recherchée.

Extrait de l'album *Le Temple du Soleil*

© MCMXCIII. Hergé Moulinsart / Casterman
Photo J.-C. Gérard / DIAF
© MCMXCIII. Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 80-08

Peut-on transmuter un métal en or ?

1 non, mais les alchimistes du Moyen Age rêvaient d'y parvenir

2 selon une légende, les Grecs y seraient parvenus

Alchimie

Il y a quelques siècles, des alchimistes ont tenté de fabriquer de l'or. Ils n'essuyèrent que des échecs.

1 On ne peut transmuter un métal en or, mais les alchimistes du Moyen Age rêvaient d'y parvenir

Au Moyen Age, la recherche de la fabrication de l'or n'était pas considérée comme une utopie. On dit que les alchimistes accompagnaient leurs expériences de formules magiques, invoquant la force du mal : Lucifer.

Pendant très longtemps, l'enseignement scientifique a été influencé par les penseurs grecs, tel Aristote qui exprima diverses théories sur la matière. Jusqu'au XVI[e] siècle environ, on pensa donc qu'il était possible de fabriquer les différentes matières existant dans le monde en mélangeant entre elles 4 substances fondamentales : la terre, l'air, le feu et l'eau.

La pierre philosophale

Encore fallait-il trouver la formule magique, la transmutation ne pouvant s'opérer que si certaines proportions et des conditions particulières de sécheresse, d'humidité, de chaleur et de froid étaient respectées. Devant leurs échecs, les alchimistes en vinrent à imaginer l'existence d'une pierre magique. Cette pierre philosophale, devenue aujourd'hui synonyme d'une chose impossible à trouver, a longtemps été recherchée.

Extrait de l'album *Le Trésor de Rackham le Rouge*

© MCMXCIII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Giraudon
© MCMXCIII, Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 75-16

Qu'est-ce qu'une légende ?

1. un récit merveilleux généralement inspiré par des faits réels
2. un conte, une fable

Légende

Les légendes ont souvent pour point de départ les exploits d'un personnage. Au fil des ans, des siècles, l'imagination des gens s'est plu à les enrichir, tissant peu à peu des aventures extraordinaires.

Les légendes sont anciennes et on ne peut toujours pas situer leurs origines. Certaines ont donné naissance à des récits : dans *L'Iliade et l'Odyssée*, Ulysse est mêlé aux péripéties de l'histoire grecque. Plus près de nous, *La Chanson de Roland* est une interprétation d'une escarmouche qui opposa l'arrière-garde de Charlemagne à des montagnards basques.

Une légende est un récit merveilleux généralement inspiré de faits réels

Le soir, à la veillée, les légendes se transmettaient oralement.

Animaux légendaires

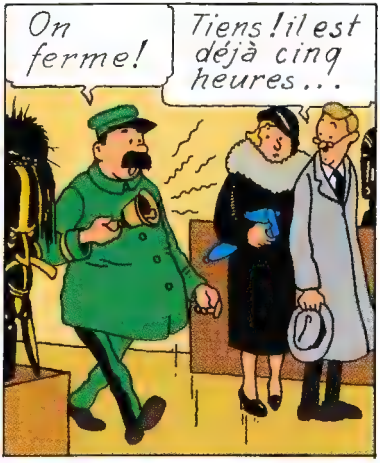
Dans les légendes interviennent souvent des animaux fabuleux, comme la licorne, le Minotaure, le sphinx, ou des dragons crachant le feu et qui symbolisent les forces du mal contre lesquelles l'homme doit se battre. Seuls des héros exemplaires parviennent à en triompher, tel l'invincible Siegfried, dans la légende allemande des *Nibelungen*.

Extrait de l'album *Tintin au Tibet* -
© MCMXCIII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Édimédia
© MCMXCIII. Edito-Service S.A.
Imprimé en CEE
D2 491 78-14

Pourquoi les hommes ont-ils fabriqué des masques ?

1 pour se cacher, ne pas être reconnus par leurs ennemis

2 pour représenter un ancêtre, un esprit ou une divinité



Masque

Le masque a d'abord été un objet de culte chez de nombreux peuples. Il représente une puissance invisible, celle d'un ancêtre, d'un esprit ou d'une divinité. La personne qui le porte prend le pouvoir magique de cette puissance, le temps d'une cérémonie.

2 Les hommes ont fabriqué des masques pour représenter un ancêtre, un esprit ou une divinité

Masque papou, de Nouvelle-Guinée. Un peu partout dans le monde, des hommes croient ou ont cru, jadis, au pouvoir magique des masques. Ils peuvent inspirer la terreur, provoquer la guérison, apporter la pluie, etc.

Ces masques peuvent être de terre, de bois, de plumes, de coquillages, de tissu, de feuilles... Ils figurent toutes sortes de sujets ; un hibou, par exemple, symbolise le génie des forêts. Ils ont des pouvoirs magiques. Ils servent à épouvanter l'ennemi, à appeler les esprits guérisseurs, etc.

Visages magiques

Chez les Bobo, en Afrique, au début de la saison sèche, des hommes masqués de feuilles viennent frapper les maisons, bousculer les passants. Comme si les feuilles étaient un aimant capable d'attirer le mal, les masques purifient les hommes et leurs demeures.

Extrait de l'album *L'Oreille cassée*

© MCMXCIII. Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Audet / Sunset
© MCMXCIII. Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 59-19

Qu'est-ce qu'un totem ?

1 un animal considéré comme l'ancêtre ou le protecteur d'un homme ou d'une tribu

2 un poteau marquant le centre du campement chez les Indiens

Totem

Les totems, sculptés sur des mâts, représentent un animal, parfois un végétal ou un phénomène naturel (éclair, pluie). Une relation particulière lie les membres d'un même clan à un totem.

Un totem est un animal considéré comme l'ancêtre ou le protecteur d'un homme ou d'une tribu

Totems indiens, en Amérique.

Les Indiens d'Amérique de la côte Nord-Ouest dressaient des potaux de bois de cèdre sculptés et peints en l'honneur de leurs ancêtres, êtres surnaturels qui avaient donné naissance au clan ou à la lignée. C'était souvent des animaux stylisés, imaginaires : ailes grandes ouvertes et bec crochu de l'Oiseau-Tonnerre, grandes incisives du Castor, nageoire dorsale de la Baleine-Tueuse. Seuls les descendants du fondateur d'un clan pouvait exhiber ces emblèmes.

En Australie

A l'autre bout du Pacifique, les aborigènes d'Australie célébraient eux aussi, jadis, les ancêtres de leurs tribus, autour de poteaux sacrés, mimant en dansant le comportement d'un kangourou, d'un lézard, d'un chat-sauvage ou d'un autre animal totémique.

Extrait de l'album *L'Oreille cassée*

© MCMXCII. Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Len Sirman
© MCMXCII. Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 36-30

Lequel de ces animaux est aimé des superstitieux ?

1. la coccinelle
2. le crapaud
3. la chauve-souris

Superstition

Être superstitieux, c'est croire en divers signes (événements, objets...), dus au hasard et interprétés comme favorables ou défavorables.

Malgré les progrès de la science, certaines personnes s'imaginent encore qu'elles peuvent conjurer leurs craintes par des formules ou des gestes (toucher du bois, jeter du sel par-dessus son épaule...). Elles portent aussi des objets "porte-bonheur" que l'on appelle amulettes, talisman ou grisgris chez certains peuples et qui, chez nous, vont du fer à cheval et de la patte de lapin au trèfle à quatre feuilles.

1 La coccinelle est aimée des superstitieux

Les superstitieux craignent la corneille, le hibou, le merle, le corbeau, la chouette !

Vendredi 13

Selon les jours, la chance varie : le vendredi 13 est tantôt considéré comme jour faste, tantôt comme jour de catastrophe. Pour les superstitieux, les animaux peuvent aussi être chargés d'une bonne ou d'une mauvaise signification : le loup, la corneille, le crapaud sont des créatures maléfiques, le grillon, l'hirondelle, le cheval blanc, des amis.

Extrait de l'album ***Tintin au Congo***

© MCMXCII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo G. Lacz / Sunset
© MCMXCII, Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 25-19

Pourquoi les Incas pratiquaient-ils des sacrifices humains ?

1 pour faire des offrandes aux divinités
2 les sacrifiés étaient des voleurs condamnés à mort

Sacrifices humains

Dans l'Antiquité, et à l'époque précolombienne, différentes civilisations ont pratiqué des sacrifices humains, non par cruauté ni par haine, mais par devoir sacré envers leurs dieux.

1 Les Incas pratiquaient des sacrifices humains pour faire des offrandes aux divinités

Du haut de la Pyramide, les prêtres sacrifiaient des ennemis capturés lors des guerres et les offraient au Soleil, leur dieu suprême. Ils conjuraient ainsi l'angoisse qu'ils avaient de ne pas voir réapparaître l'astre lumineux.

Pour les Aztèques et les Incas du XVI[e] siècle, le sacrifié était un messager envoyé aux dieux, principalement au dieu Soleil.

La nourriture du dieu Soleil

Dans les récits aztèques de la création du monde, on raconte la naissance du Soleil : les dieux s'étaient réunis dans les ténèbres et l'un d'eux se dévoua pour se jeter dans un immense brasier, d'où il surgit pour se transformer en soleil. Mais pour que l'astre se mette en mouvement, il lui fallait être nourri. Alors, les dieux se sacrifièrent et le soleil commença sa course dans le ciel. Pour que le soleil et la vie qui en découle ne s'arrêtent, les Aztèques devaient continuer de lui offrir sa nourriture, le sang humain.

Extrait de l'album *Le Temple du Soleil*

© MCMXCIII. Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Len Sirman
© MCMXCIII. Edito-Service S A.

Imprimé en CEE
D2 491 75-08

Dans la mythologie grecque, qui était Méduse ?

1. la déesse de la mer
2. une Gorgone : une femme-monstre
3. la patronne des pêcheurs

Méduse

Dans la mythologie grecque, il y avait trois Gorgones : Sthéno, Euryalé et Méduse, toutes trois filles de divinités marines. Leur tête était entourée de serpents. Leur regard était si perçant que quiconque le croisait était changé en pierre.

2 Méduse était une Gorgone, une femme-monstre

Athéna utilisa la tête de Méduse en la plaçant sur son bouclier ; ainsi, ses ennemis se trouvaient transformés en pierre au seul aspect de la déesse.

Elles avaient aussi de grosses défenses, pareilles à celles des sangliers, des mains de bronze et des ailes d'or. Ces monstres inspiraient l'horreur et l'épouvante.

La mort de Méduse

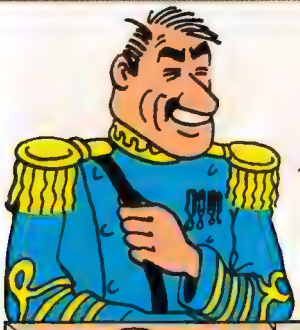
Sur les conseils de la déesse Athéna, le héros Persée réussit à tuer Méduse, seule mortelle des trois sœurs : s'élevant en l'air grâce aux sandales ailées que lui avait données Hermès (dieu protecteur des voyageurs), il lui trancha la tête pendant son sommeil, évitant ainsi son terrible regard. Du cou tranché de Méduse, sortirent Pégase, le cheval ailé, et Chrysaor, l'homme à l'Épée d'Or.

Extrait de l'album ***Le Trésor de Rackham le Rouge***

© MCMXCII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo DR
© MCMXCII, Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 20-15

Quel animal fabuleux porte une corne sur le front ?



1. l'unicorne
2. la licorne
3. la cornue

Licorne

Avec son corps de cheval, ses pattes et sa tête de chèvre, sa longue corne droite et effilée de narval sur le front, la licorne était un animal légendaire qui fascinait les gens du Moyen Age.

2 La licorne est un animal fabuleux avec une corne sur le front

La licorne, animal de légende, reste aujourd'hui mystérieuse.

On disait que sa corne, une fois réduite en poudre, pouvait neutraliser n'importe quel poison. En fait, les cornes que l'on donnait pour telles étaient des cornes d'antilope oryx !

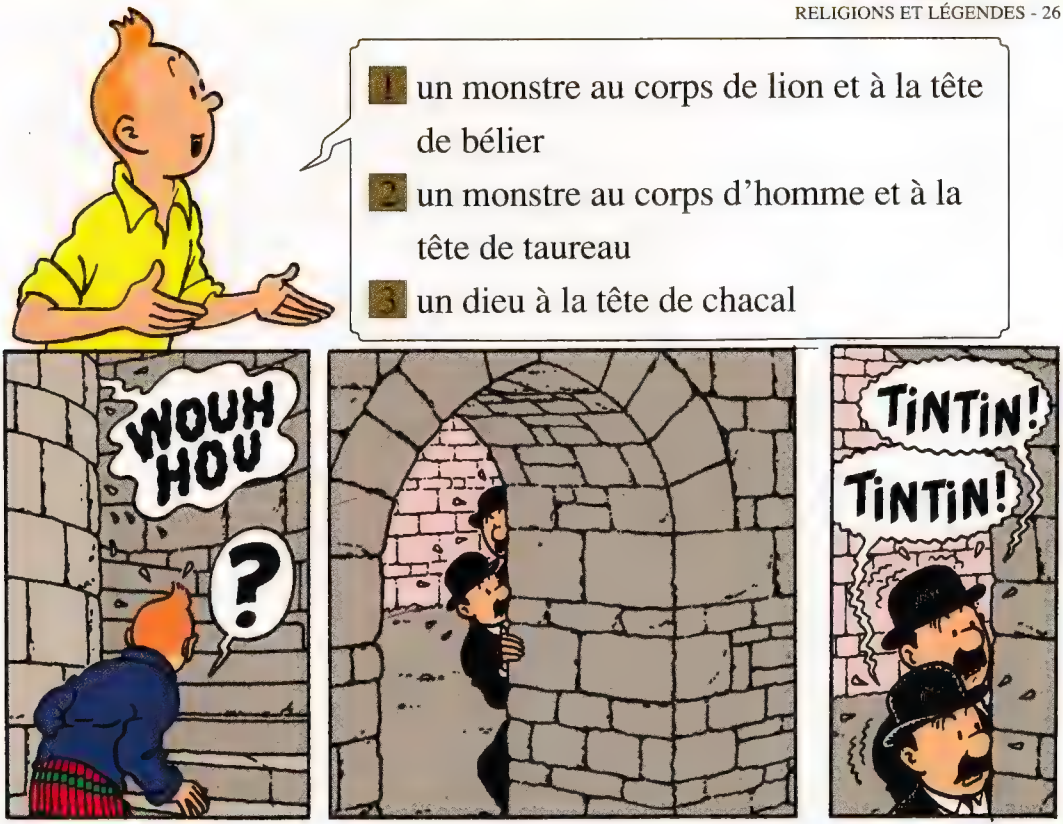
Un emblème

La licorne passait pour être l'animal à la fois le plus farouche et le plus doux de la terre car, prétendait-on, seule une jeune fille pouvait l'approcher. Cet être étrange et plein de grâce fut souvent choisi comme emblème sur les blasons, les écus, les armoiries. Il inspira des peintres comme Léonard de Vinci, Salvador Dali et aussi des poètes, des écrivains. Une des représentations les plus célèbres est celle de la tapisserie composée de 6 panneaux appelée la Dame à la Licorne, exposée au musée de Cluny, à Paris.

Extrait de l'album *Le Trésor de Rackham le Rouge*
© MCMXCII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Kaufman / Sipa Press
© MCMXCII. Edito-Service S.A.
Imprimé en CEE
D2 491 27-13

Qui était le Minotaure ?

1. un monstre au corps de lion et à la tête de bélier
2. un monstre au corps d'homme et à la tête de taureau
3. un dieu à la tête de chacal



Minotaure

Minotaure, monstre de la mythologie grecque, au corps d'homme et à la tête de taureau, faisait règner la terreur sur Athènes.

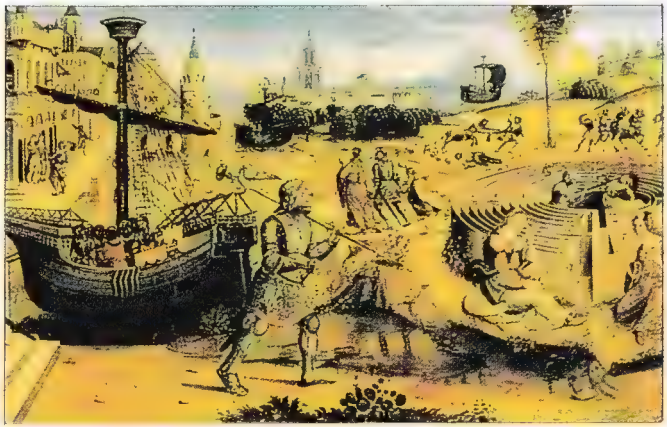
Un labyrinthe pour le monstre

Pour enfermer le monstre (fils de Pasiphaé, sa femme, et d'un taureau) Minos fit construire le labyrinthe par Dédale et, chaque année, lui fit donner en pâture sept jeunes gens et sept jeunes filles d'Athènes.

Thésée délivre Athènes en tuant le Minotaure

Un jour, Thésée, fils du roi Égée, parvint à tuer le monstre. Grâce à la pelote de fil que lui avait donnée Ariane, il retrouva la sortie du labyrinthe. Mais en rentrant dans son pays, il omit de changer les voiles noires de son bateau pour des voiles blanches, comme il avait promis de le faire en cas de victoire. Son père Égée, guettant son retour, le crut mort et se jeta dans la mer qui, depuis, porte son nom.

2 Le Minotaure était un monstre au corps d'homme et à la tête de taureau



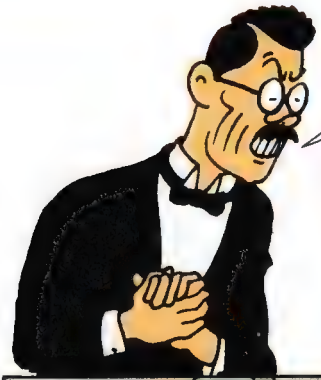
Arrivée de Thésée, sa rencontre avec Ariane et Phèdre, mort du Minotaure ; Maître des Cassoni Campana. Avignon, musée du Petit-Palais.

Extrait de l'album ***L'Ile Noire***

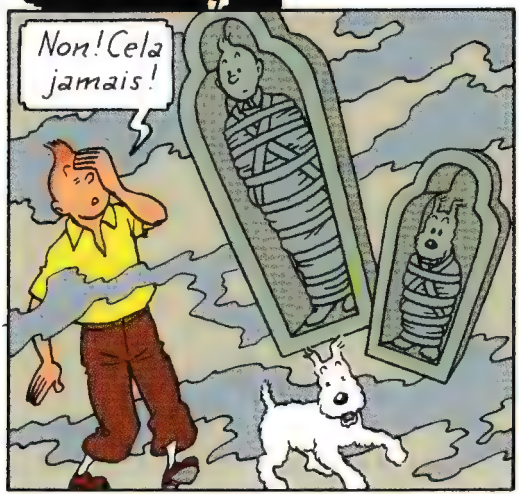
© MCMXCI, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo RMN
© MCMXCI, Edito-Service S.A.

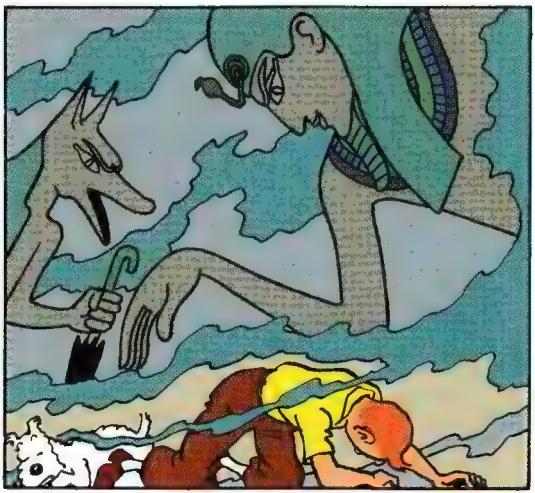
Imprimé en CEE
D2 491 03-02

Comment s'appelait le dieu égyptien de la mort ?



1. Horus
2. Osiris
3. Anubis





Osiris

Osiris, dieu de la mort dans la mythologie égyptienne, est à l'origine de la première momie.

2 Le dieu égyptien de la mort s'appelait Osiris

Au début, seul le pharaon pouvait accéder à la vie éternelle. Plus tard, le privilège fut accordé aux nobles puis à tous les fidèles respectueux des rites.

Au tout début des temps, Osiris régnait sur l'Égypte, après Râ, dieu du Soleil. Seth, dieu du désert et de la guerre, jaloux de son frère Osiris, le tua et jeta les morceaux de son corps dans le Nil. Isis, sœur et épouse d'Osiris, retrouva les morceaux et, par ses sortilèges, lui rendit la vie, mais par pour longtemps. Alors, Anubis, dieu à tête de chacal, embauma le corps d'Osiris, et ce dernier alla désormais régner sur les morts.

Le culte des morts

Les Égyptiens croyaient à la vie après la mort. L'âme se présentait devant le tribunal d'Osiris. Si, pesée dans la balance de la justice, elle était plus légère qu'une plume, elle accédait au royaume de la vie éternelle. Sinon, elle était jetée en pâture à un monstre.

Extrait de l'album *Les Cigares du Pharaon*

© MCMXCI, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Lénars / Explorer
© MCMXCI, Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 06-15

Qui était le dieu égyptien à tête de chien ?

1 Anubis,
2 Osiris
3 Apis

Anubis

Anubis, dieu égyptien, était souvent représenté sous la forme d'un chien ou d'un homme à tête de chien. Il veillait sur les nécropoles où étaient enterrés les défunts, comme les chiens errants rôdent aujourd'hui encore dans les cimetières.

1 Anubis était un dieu égyptien à tête de chien

Anubis conduisait les morts au tribunal d'Osiris où ils étaient jugés.

Anubis est souvent montré prenant soin de la momie.

L'inventeur de la momification

C'est lui qui pratiqua pour la première fois la momification. L'histoire est racontée dans la légende d'Osiris. Ce dieu était monté sur le trône terrestre, ce qui suscita la jalousie de son frère Seth qui le tua, découpa son cadavre et jeta les morceaux dans le Nil. Mais Isis, épouse d'Osiris retrouva les fragments et Anubis, les réunissant tous, les maintint avec des bandelettes de tissu. Ce traitement réveilla la vie dans le corps d'Osiris. A l'entrée des mastabas, tombes des personnages importants, on inscrivait une prière adressée à Anubis pour qu'il guide les morts dans l'au-delà.

Extrait de l'album *Les Cigares du Pharaon*

© MCMXCII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Dorval / Explorer
© MCMXCII, Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 36-20

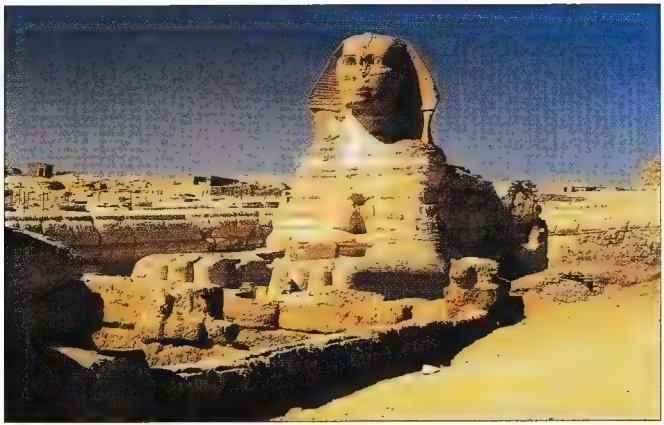
Quel animal fabuleux a une tête humaine et un corps de lion ?

1. le phœnix
2. l'hydre
3. le sphinx

Sphinx

Le sphinx est, à l'origine, un animal sacré égyptien : le lion couché et à la tête représentant le visage du pharaon gardait l'entrée de la tombe. Dans la mythologie grecque, il porte des ailes d'aigle et son visage est celui d'une femme.

3 Le sphinx est un animal fabuleux au corps de lion et à la tête humaine



Le sphinx le plus célèbre est le sphinx géant de Guizeh (17 m de haut).

Selon la légende grecque, le sphinx se tenait en haut d'un rocher de la ville de Thèbes. Il ravageait le pays, dévorant ceux qui ne pouvaient répondre à ses questions.

Œdipe vainqueur

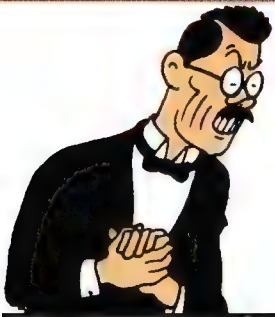
Lorsque Œdipe arriva aux portes de Thèbes, le sphinx lui demanda : "Quel est l'animal qui marche à quatre pieds le matin, à deux pieds à midi et à trois pieds, le soir ?" Œdipe répondit : "l'homme marche à quatre pieds quand il est enfant, à deux, à l'âge adulte, et quand il est vieux, il s'aide d'une canne, son troisième pied". Le monstre, furieux d'avoir été déjoué, se précipita dans la mer et mourut. Œdipe fut proclamé roi de Thèbes.

Extrait de l'album ***Le Temple du Soleil***

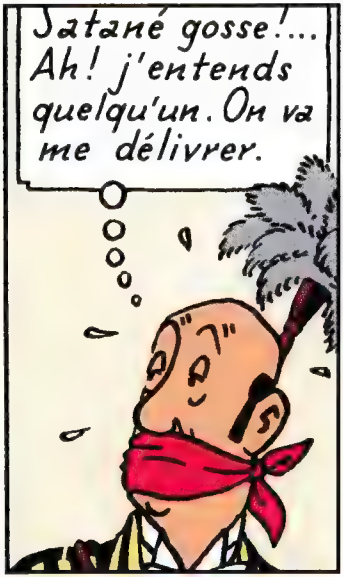
© MCMXCII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo C. Errath / Explorer
© MCMXCII, Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 19-15

Comment s'appelait le dieu-crocodile égyptien ?



1. Sopdou
2. Sobek
3. Sokaris



Sobek

Sobek, dieu-crocodile, fut adoré dans de nombreuses localités d'Égypte. Ses lieux de culte les plus célèbres furent Kom-Ombo et le Fayoum (appelé Crocodilopolis par les Grecs), où des temples lui étaient dédiés.

2 Le dieu-crocodile égyptien s'appelait Sobek

Le crocodile sacré de Sobek était nourri dans un bassin du temple qui lui était dédié, et momifié après sa mort.

Dans l'Égypte ancienne, les animaux sacrés étaient nombreux : certains étaient adorés non seulement vivants, mais encore après leur mort, tels que les chats, les chiens, les éperviers, les ibis, les mangoustes, et enfin les crocodiles.

Le culte de Sobek

A Kom-Ombo, le clergé attribuait au crocodile un rôle de créateur universel, mais Sobek était aussi le dieu de la fécondité, sans doute à cause de ses liens étroits avec l'eau, source de vie. Le crocodile était un animal dangereux, mais dont la puissance servait également à protéger. Aussi, lui faisait-on des offrandes : Sobek était nourri de galettes, de viande cuite et d'hydromel, une boisson à base de miel.

Extrait de l'album *Coke en stock*

© MCMXCII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo P. Tetrel / Explorer
© MCMXCII, Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 46-06

Quel était le pouvoir des sirènes ?

Sirène

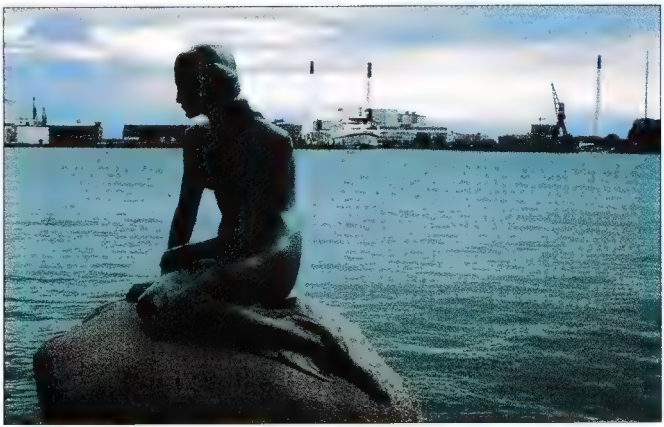
Les sirènes étaient des démons marins, tantôt à demi femmes et à demi oiseaux, tantôt mi-poisson, mi-femme. Nul ne pouvait résister à leur voix merveilleuse.

Elles se servaient de leurs charmes pour attirer les marins vers des écueils où leur navire se brisait.

Ulysse et les sirènes

Homère, un poète grec de l'Antiquité, a raconté dans l'*Odyssée* comment Ulysse, durant son long et périlleux voyage, réussit à leur échapper : il ordonna à tous ses marins de se boucher les oreilles avec de la cire. Lui-même se fit attacher au mât pour ne pas être tenté de les rejoindre. Déçues d'avoir échoué, dit-on, les Sirènes se jetèrent à la mer et périrent. Ces êtres fabuleux n'ont pourtant pas été toujours décrits comme des créatures cruelles. Andersen, un écrivain danois, raconte dans un conte célèbre l'histoire d'une belle sirène qui sauva un jeune prince de la noyade.

1 Les sirènes frappaient de mort ceux qui se laissaient séduire par la douceur de leur chant



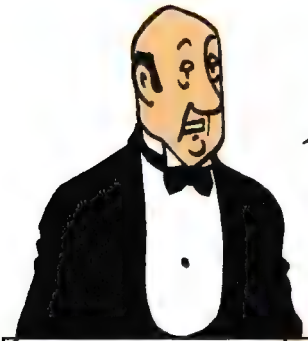
Du conte d'Andersen, il nous reste une petite statue, sur un rocher, dans le port de Copenhague.

Extrait de l'album ***Le Trésor de Rackham le Rouge***

© MCMXCII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Potier / Sipa Press
© MCMXCII, Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 20-16

A quoi ressemble la chimère dans la légende grecque ?



1 elle a le devant d'un lion, le milieu d'une chèvre et l'arrière-train d'un serpent

2 elle ressemble à une énorme chenille aux pattes d'ours

Chimère

Comme l'hydre de Lerne, la chimère, décrite par le poète grec Homère, dans l'Illiade, est née de l'union d'une femme-serpent et de Typhon, une créature au corps couvert d'écailles dont les 100 gueules crachaient des flammes.

1 Dans la légende grecque, la chimère a le devant d'un lion, le milieu d'une chèvre, l'arrière-train d'un serpent

D'après Homère, la chimère était si énorme que nul n'a jamais pu prendre ses mensurations. Les artistes du Moyen Age l'ont souvent représentée en sculpture, ornant les gargouilles des églises.

Vomissant le feu, le monstre terrorisait les habitants du pays de Lycie et dévorait tous ceux qui croisaient son chemin. Aussi, le roi de Lycie demanda-t-il à Bellophon de débarrasser la contrée de sa présence. Monté sur Pégase, un cheval ailé plus rapide que le vent, le héros transperça l'animal de ses flèches plombées qui fondirent sous l'effet de la chaleur que son corps dégageait, le blessant ainsi mortellement.

Décevantes chimères !

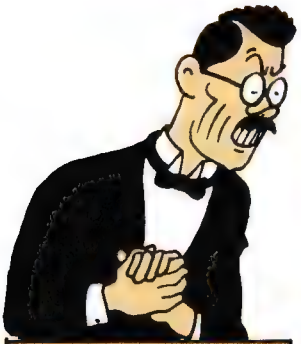
La chimère a laissé une trace dans notre langage : ce monstre redouté, à la vue duquel tout le monde s'enfuyait, est devenu le symbole de l'impossible, le rêve qui, s'il était réalisé, nous décevrait.

Extrait de l'album *L'Ile Noire*

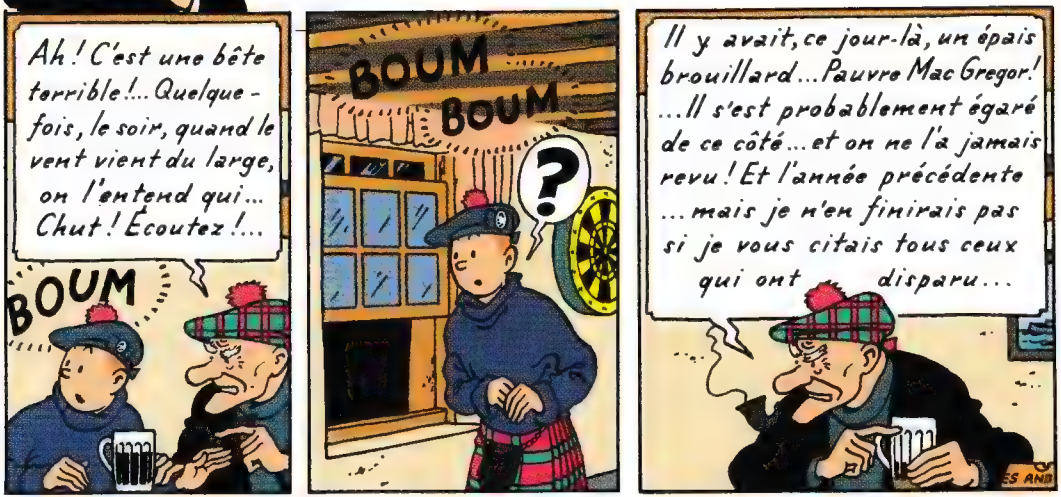
© MCMXCII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Edimedia
© MCMXCII, Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 49-16

Quel monstre possédait 9 têtes de serpent et 1 corps de chien ?



1. la chimère
2. l'hydre
3. la tarasque



Hydre

Selon la mythologie grecque, c'est la déesse Héra qui aurait envoyé sur terre l'hydre, ce monstre au corps de chien et à neuf têtes de serpent. Invincible, il semait la terreur dans le pays de Lerne jusqu'à ce que Héraclès parvînt à le tuer.

Héraclès est le fils de Zeus qui profita de l'absence du mari d'Alcmène pour engendrer le héros. La déesse Héra, jalouse, voulut se venger et envoya à Héraclès, devenu père, un accès de folie : il tua ses enfants. En expiation, Héraclès dut accomplir douze travaux, dont le meurtre de l'hydre de Lerne.

2 L'hydre possédait un corps de chien et neuf têtes de serpent

Après avoir tué l'hydre, Héraclès plongea ses flèches dans le sang empoisonné du monstre afin qu'elles fassent périr ses ennemis d'une blessure mortelle.

La ruse de Héraclès

L'haleine du monstre était si mortelle que quiconque l'approchait mourait aussitôt. Pour le combattre, Héraclès eut recours à des flèches enflammées. On dit aussi qu'il coupa les têtes avec une hache et que, pour empêcher les têtes de repousser, il brûlait à chaque fois la blessure. Puis il enterra la tête du milieu, réputée immortelle, sous un énorme rocher.

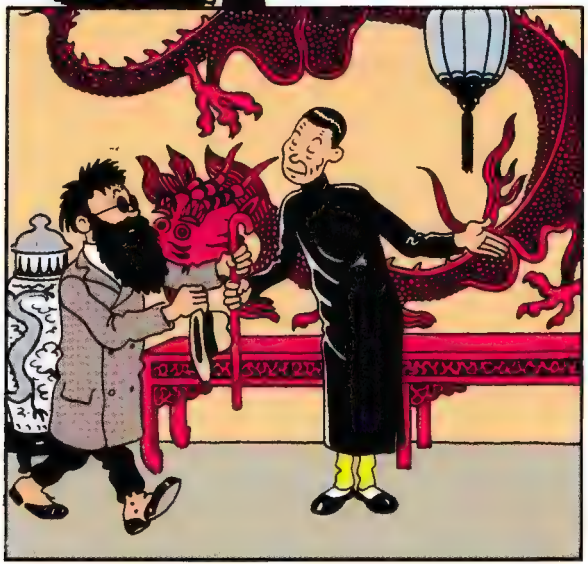
Extrait de l'album *L'Ile Noire*

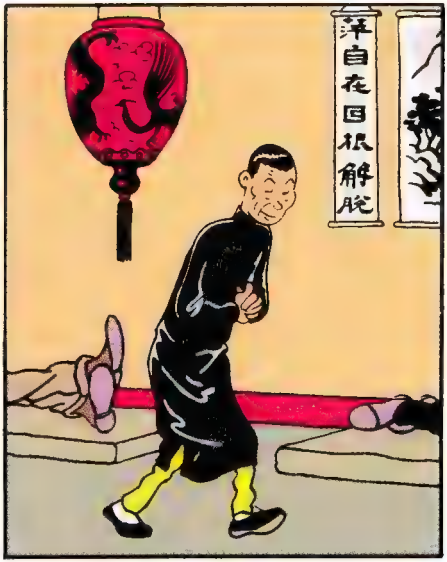
© MCMXCII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Scala / Sipa Icono
© MCMXCII, Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 49-14

Quel pays adopta en symbole le dragon ?

1 l'Inde
2 la Chine
3 le Japon





Dragon

Les dragons n'ont existé que dans l'imagination des hommes. Sans doute ont-ils rencontré jadis, parmi les animaux qu'ils eurent à combattre dans la nature, des reptiles dont l'aspect les terrorisait. Le souvenir de ces créatures horribles a donné naissance à de nombreuses légendes.

2 Le dragon est le symbole de la Chine

Aujourd'hui encore, lors des fêtes du Nouvel an, les Chinois fabriquent des dragons qui symbolisent le retour du printemps.

En Orient, en Occident, les légendes de dragons proliférèrent jusqu'au Moyen Âge. Il est difficile de dresser un portrait-robot de ces monstres : les uns possèdent des ailes, les autres non, certains ont un seul oeil, des écailles, des crêtes. Ils aiment se réfugier dans l'obscurité d'une caverne où ils veillent sur un trésor. Ils crachent du feu et étouffent avec leur queue les humains.

Le bon dragon chinois

En Chine, le dragon symbolise le bien. Il s'éveille le jour du nouvel an chinois, au printemps. Il protège les récoltes, apporte aux hommes la prospérité. L'empereur ornait ses vêtements à son image.

Extrait de l'album *Le Lotus Bleu*

© MCMXCII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Len Sirman
© MCMXCII, Edito-Service S A.

Imprimé en CEE
D2 491 35-03

Quel est l'oiseau légendaire qui symbolise l'immortalité ?

1. la coquecigrue
2. l'oiseau de paradis
3. le phénix

Phénix

L'oiseau phénix se retrouve dans de nombreuses mythologies de l'Antiquité. Il passait pour vivre plusieurs siècles et était le symbole de l'immortalité de l'âme, de l'éternité.

3 Le phénix est un oiseau légendaire symbolisant l'immortalité

Le phénix renaît de ses cendres.

On disait que dès qu'il sentait la mort approcher, il construisait un nid avec des plantes aux vertus magiques, s'y installait, après y avoir mis le feu. De ses cendres renaissait alors un autre phénix. De la grandeur d'un aigle, recouvert d'un plumage rouge, il doit son nom à un mot phénicien qui désigne la couleur carmin. Ce sont en effet les Phéniciens qui découvrirent, 3000 ans av. J.-C., la pourpre, matière colorante extraite d'un coquillage, le murex.

Un oiseau unique

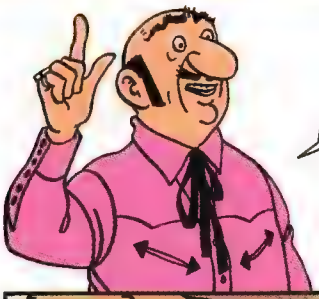
En Chine, le phénix est un oiseau qui porte chance et on lui attribue toutes sortes de qualités. Ainsi, d'une femme qui a de beaux yeux, les Chinois disent qu'elle a des "yeux de phénix". Chez nous, ce terme sert à désigner aujourd'hui une personne aux dons remarquables.

Extrait de l'album *Le Lotus Bleu*

© MCMXCII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Bibliothèque de Sèvres / Sipa Icono
© MCMXCII. Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 27-14

Qui adorait le dieu serpent à plumes appelé Quetzalcoatl ?

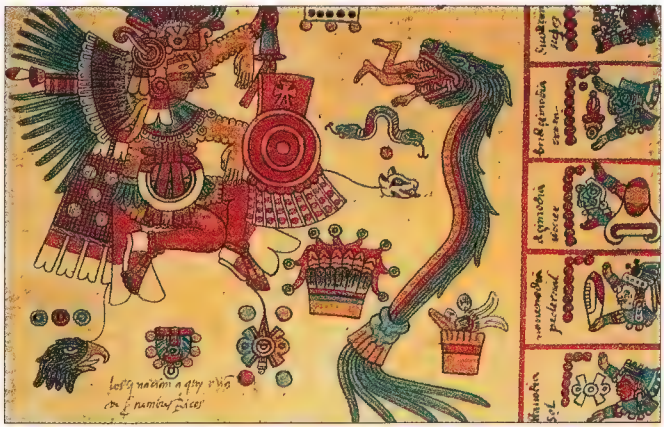


1. les Aztèques
2. les Incas
3. les Indiens

Quetzalcoatl

Les Aztèques avaient, pour dieu suprême, le Soleil. Ils adoraient aussi de nombreuses divinités stellaires ou terrestres comme Tlaloc, dieu de la pluie qui fait renaître la végétation, ou Quetzalcoatl, le serpent à plumes, symbole de la mort et de la renaissance.

1 Les Aztèques adoraient Quetzalcoatl, un dieu serpent à plumes



Le Quetzalcoatl, dieu des Aztèques, est aujourd'hui devenu l'emblème du Guatemala.

Toute la religion des anciens Mexicains s'organisait autour de cette idée que la vie découlait de la mort comme la jeune plante du grain décomposé par la terre.

Immortel

Le quetzal est un bel oiseau au plumage vert émeraude pourvu de longues plumes à la queue. Il donna son nom au dieu cependant que "coatl" signifiait serpent. On dit que ce serpent ailé, en se sacrifiant sur un bûcher, fit surgir des flammes une étoile brillante : Vénus. Elle apparaît le matin à l'est, puis disparaît, et on la voit réapparaître, étoile du soir, à l'ouest : Son nom divin est celui de Quetzalcoatl, symbole de la mort et de la renaissance.

Extrait de l'album *Le Temple du Soleil*

© MCMXCII. Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Sipa Icono
© MCMXCII. Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 31-15

Quel animal mythique était un coq à queue de dragon ?

1. le basilic
2. le coquecigrue
3. le quetzalcoatl

Basilic

Le basilic était aussi laid que redoutable. Il était figuré soit comme un coq à queue de dragon, soit comme un serpent aux ailes de coq !

Le basilic, animal mythique, était un coq à queue de dragon

Cela fait bien longtemps que l'on n'a pas aperçu ce monstre de Basilic ! Mais il existe en Amérique tropicale une variété d'iguane qui porte son nom. Ce lézard porte une arête dorsale hérissée d'écailles pointues.

On disait que cet animal étrange était né d'un œuf couvé par un crapaud, mais attention, pas n'importe quel œuf, d'un œuf de coq ! Le basilic semait la terreur autour de lui : son souffle nocif faisait périr les plantes et les animaux.

Suis-je beau en ce miroir ? Plus terrible encore était son regard qui jetait le feu et la mort. Pour le tuer, l'homme imagina de le prendre à son propre piège, en s'approchant de l'animal, caché derrière un grand miroir. Le miroir, en réfléchissait ainsi les regards lancés par le monstre et provoquait sa mort. La tradition populaire le fait vivre au fond des puits qu'il empoisonne. Cette triste réputation n'a pas impressionné les botanistes qui ont appelé basilic une petite plante aux feuilles aromatiques utilisées en cuisine.

Extrait de l'album *Les Sept Boules de cristal*

© MCMXCII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Animals Animals / Sunset
© MCMXCII, Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 49-15

Qui était la bête du Gévaudan ?

1. un gorille échappé d'un cirque
2. peut-être une louve ou une meute de loups
3. un lynx

Bête du Gévaudan

Dans les épaisses forêts du Gévaudan (Massif central), vivait, dit-on, entre 1765 et 1767, une bête sauvage et insaisissable qui sema la terreur et dévora une bonne centaine de victimes.

2 La bête du Gévaudan était peut-être une louve ou une meute de loups

La bête de Gévaudan telle qu'on se l'imagina.

En dépit des battues, des embuscades, des pièges, malgré les primes et la levée d'un régiment par Louis XIV pour fouiller la région, le tocsin ne cessait de sonner d'un village à l'autre pour signaler une nouvelle victoire de la bête. Aucun habitant ne se risquait à sortir sans arme, mais que pouvait faire, face à ce "monstre", bergers et bergères qui ne possédaient pour se défendre qu'un couteau emmanché au bout d'un pique ?

Le mystère demeure

La bête disparut du jour au lendemain sans qu'on ne sut jamais pourquoi et des années plus tard, on en était toujours à s'interroger sur la nature de l'animal. Pour les uns, elle était bien une louve de grande taille, ou bien une meute de loups, pour les autres, un loup-garou !

Extrait de l'album *L'Ile Noire*

© MCMXCII. Hergé Moulinsart / Casterman
Photo D.R.
© MCMXCII. Edito-Service S.A.

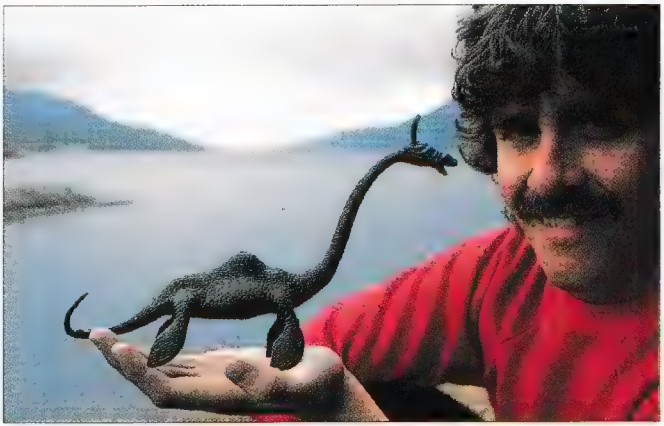
Imprimé en CEE
D2 491 27-12

Quel nom donna-t-on au légendaire monstre du Loch Ness ?

Monstre du Loch Ness

Le Loch Ness, en Écosse, est l'un de ces nombreux lacs allongés qui envahissent le fond des vallées. Là, au milieu des brumes, plusieurs personnes affirmèrent avoir vu un monstre surgir des profondeurs des eaux.

3 Nessie est le nom donné au légendaire monstre du Loch Ness



Un film tourné en 1960 montre le dos d'un animal énigmatique zigzaguant à travers le lac.

Ce fut saint Colomba qui, le premier, en 565 signala la présence d'une bête effrayante. Plus tard, les soldats de Cromwell prétendirent, eux aussi, avoir vu des "îles flottantes", c'est-à-dire des baleines.

Un canular !

En 1933, deux chasseurs découvrirent des empreintes géantes mais en fait, celles-ci avaient été faites grâce à un pied d'hippopotame utilisé habituellement comme porte-parapluies ! L'année suivante, un colonel réussit la photo la plus connue de Nessie : une tête au long cou sort de l'eau. Mais le cliché est flou et peu convaincant ! En fait, même les recherches réalisées avec des sonars n'ont rien donné de décisif.

Extrait de l'album *L'Ile noire*

© MCMXCII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Rex / Sipa Press
© MCMXCII, Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 31-16

Quel est l'autre nom donné au yéti ?

1. Mi-gro
2. Mirza
3. Ouibra

Yéti

Aucune trace réelle de cet être mystérieux que les Tibétains nomment aussi mi-gro ou mirka n'a été découverte.

A une certaine époque, des explorateurs se sont demandé si cet homme des neiges, que certains jurent d'avoir entraperçu, était un anthropoïde géant encore inconnu, ou bien le dernier survivant d'une espèce disparue.

Traditions au pays des neiges

Mais le mystère n'a jamais été élucidé, et le yéti appartient toujours au folklore tibétain. Selon la légende, le yéti est un monstre velu ayant les pieds retournés et les articulations inversées, mangeur d'hommes ou de yacks. Un des moyens d'y échapper, raconte-t-on, est de descendre en courant sur les pentes car, lors de la poursuite, l'épaisse chevelure du yéti se rabat sur sa face et l'aveugle.

L'autre nom donné au yéti est mi-gro

La découverte par des explorateurs occidentaux de traces inconnues à haute altitude suscita à une époque des controverses passionnées au sujet de l'existence du yéti.

Extrait de l'album ***Tintin au Tibet***

© MCMXCI, Hergé Moulinsart / Casterman
Illustration Y. Tabariès
© MCMXCI, Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 07-05

Le chat noir était-il jadis considéré comme un porte-malheur?

1 oui, il était considéré comme une créature du diable et fut souvent persécuté

2 non, le chat noir était un porte-bonheur, annonciateur de belles récoltes

Chat noir

Au Moyen Age, les gens étaient souvent superstitieux. Le chat noir fut pour eux un objet de terreur et de haine, une créature du diable, un animal sorcier et jeteur de sorts.

Les chats noirs furent souvent accusés par les hommes d'être les responsables d'une épidémie, d'une famine ou d'une inondation. En Bretagne, on croyait qu'ils gardaient la nuit des trésors dissimulés aux carrefours : pour les gagner, l'homme devait vendre son âme au diable. Même le célèbre chirurgien Ambroise Paré disait à leur sujet que leur haleine était source d'infection !

1 Jadis, le chat noir était considéré comme un porte-malheur, une créature du diable

Au Moyen Age, le chat noir était porteur de sinistres présages et victime de persécutions collectives.

Une innocente victime

Pour conjurer les mauvais sorts, les gens eurent recours à des pratiques barbares, mais, à l'époque, on croyait encore à la magie : les chats étaient souvent brûlés vifs sur des bûchers ou jetés du haut d'une tour ! Les paysans pensaient que ces sacrifices assureraient de meilleures récoltes.

Extrait de l'album *Le Temple du Soleil*

© MCMXCII. Hergé Moulinsart / Casterman
Photo G. Lacz / Sunset
© MCMXCII. Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 31-17

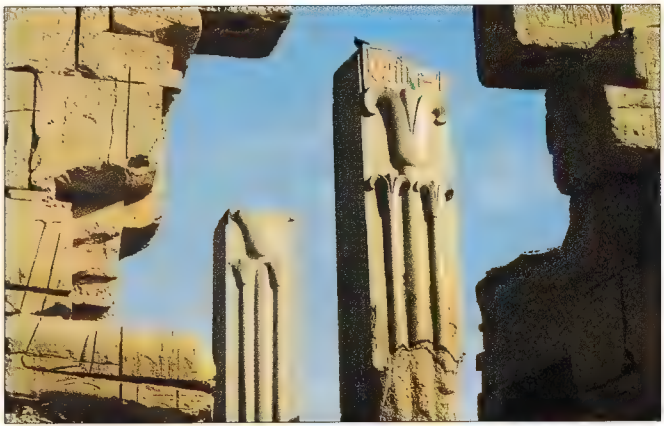
Quel autre nom donne-t-on au lotus ?

1. nymphéa
2. nicotiana
3. nigella

Nymphéa

Nymphéa est le nom scientifique donné à des genres de nénuphars, plantes aquatiques parmi lesquelles on trouve le lotus, fleur sacrée de toutes les civilisations orientales, de l'Inde au Japon.

1 Le lotus est un nymphéa



Les chapitaux des temples égyptiens étaient souvent décorés de fleurs de lotus, tantôt fermées, tantôt ouvertes : la fleur, en effet, s'ouvre avec le lever et se ferme avec le coucher du soleil.

Le lotus joue un grand rôle dans la mythologie égyptienne : cette plante servit de support au premier soleil lors de la création du Monde. Les sculpteurs s'inspirèrent de sa forme, qu'ils stylisèrent, pour décorer les chapiteaux des colonnes des temples.

Symbole de beauté

En Inde, la fleur de lotus est un symbole de beauté, de naissance divine, d'immortalité, de pureté : le dieu Brahma serait né d'un lotus poussé du nombril de Visnu. On raconte aussi que le dieu, alors qu'il combattait un démon, laissa tomber une fleur de lotus. Il en naquit un lac. L'endroit se nomme Pushkar et un temple y a été édifié où, chaque année, en novembre, des pélerins viennent se purifier dans ses eaux sacrées.

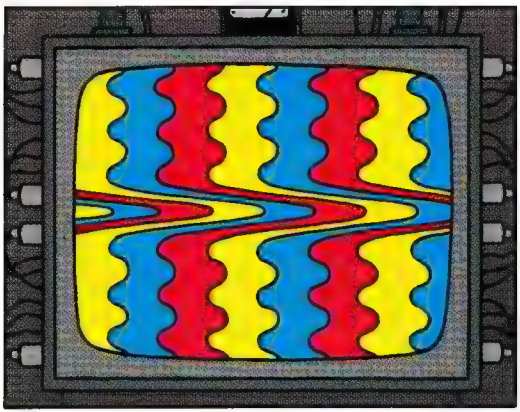
Extrait de l'album *Le Lotus Bleu*

© MCMXCII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo S. Grandadam / Explorer
© MCMXCII, Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 52-01

Parmi ces couleurs, laquelle est symbole de paix ?

1. le bleu
2. le jaune
3. le vert



Symbole des couleurs

A travers les siècles, les religions, les cultures, les couleurs sont chargées de sens. Le blanc, par exemple, est ici symbole d'innocence, de pureté (les mariées, les baptisés sont vêtus de blanc). Le noir et le violet sont les couleurs du deuil.

Le rouge, qui représentait jadis le courage, la noblesse, le pouvoir, est devenu le symbole de l'Internationale socialiste, du pouvoir révolutionnaire. Pour signifier la paix, on utilise le blanc et le bleu. Quant au vert, couleur de végétation, il est synonyme de liberté, d'espérance.

1 Le bleu est symbole de paix

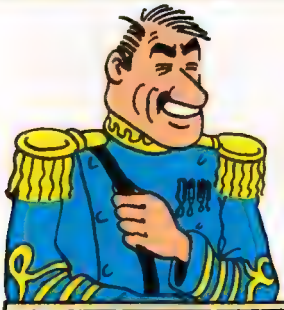
Dans les pays latins, en signe de deuil, on porte traditionellement le noir.

Un code

Les couleurs n'ont pas toujours la même signification à travers les civilisations. Au Japon, le blanc est la couleur du deuil. Elles obéissent à des traditions diverses : dans l'opéra chinois, le maquillage des acteurs symbolise le caractère du personnage joué : le bleu pour la cruauté, le blanc pour la ruse, le rouge pour la loyauté.

Extrait de l'album *Les Bijoux de la Castafiore*
© MCMXCII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Titoco / Sipa Press
© MCMXCII. Edito-Service S.A.
Imprimé en CEE
D2 491 52-12

Quel nom donnait les Égyptiens de l'Antiquité au dieu soleil ?



1. Rê
2. Horus
3. Nout

Soleil

De nombreux peuples anciens adorèrent le soleil comme une divinité. Parmi ceux-ci, les Égyptiens lui donnèrent une grande importance, peut-être parce qu'il est omniprésent dans le ciel d'Égypte.

1 Rê était le dieu soleil chez les Égyptiens de l'Antiquité

Adoration de Horus dardant des rayons matérialisés par des fleurs.

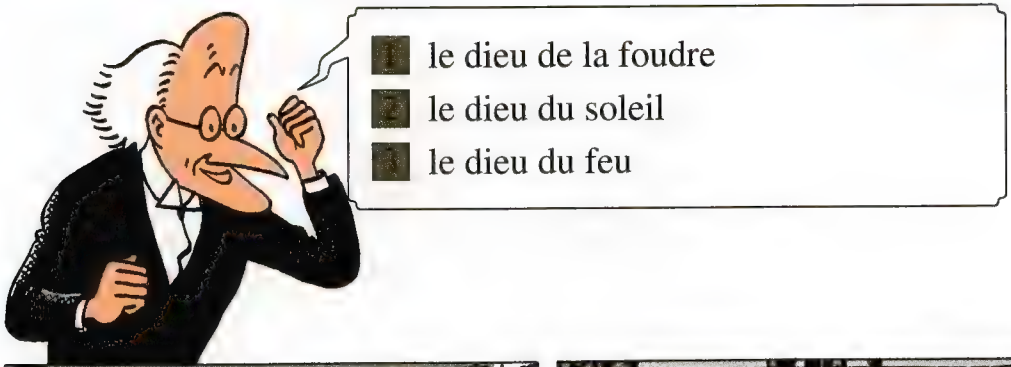
Pour les Égyptiens, le soleil représente plusieurs divinités à la fois. Le disque lumineux est Aton. A son lever, il est le dieu Khepri. Quand il passe au plus haut dans le ciel, il est Rê et devient Atoum quand il se couche. Il est aussi le dieu Horus, à tête de faucon.

Rê, le dieu suprême

Parmi tous les noms du soleil, celui de Rê est peut-être le plus ancien et sans doute le plus important. Son principal lieu de culte fut Héliopolis où il assimila les autres dieux. Les souverains s'intitulaient "fils de Rê". Plus tard, Amon fut porté au premier rang par les prêtres qui lui dédièrent comme sanctuaire le temple de Karnak. Le clergé en fit un dieu créateur. Il apparaît très souvent comme un homme à tête de bélier. Par la suite, Rê et Amon fusionnèrent en Amon-Rê.

Extrait de l'album *Le Temple du Soleil*
© MCMXCII. Hergé Moulinsart / Casterman
Photo : VIP/Sipa icono
© MCMXCII. Edito-Service S.A.
Imprimé en CEE
D2 491 32-15

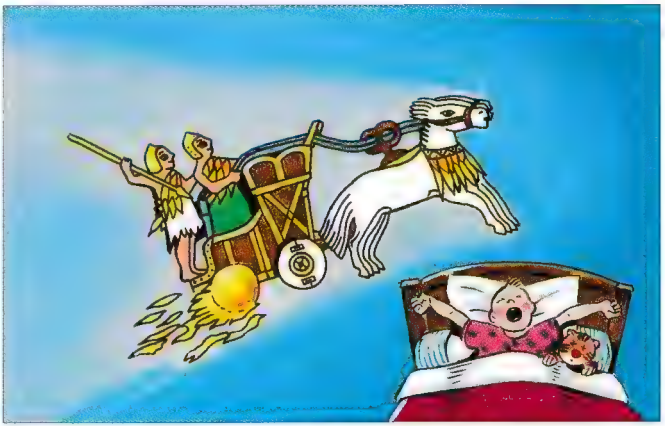
Quel dieu de l'Antiquité se promenait sur un char de feu ?



Char de feu

Le soleil et sa course dans le ciel inspirèrent de nombreuses légendes chez les peuples de l'Antiquité.

Le dieu du soleil se promenait sur un char de feu



Outou, dieu du Soleil des Sumériens, conduisant son char.

Chez les Sumériens, en Mésopotamie, des hommes-scorpions ouvraient chaque matin les portes de la montagne de l'Ouest, livrant passage au dieu soleil qui montait dans le ciel sur son char brillant de lumière. Le soir, il disparaissait dans la montagne de l'Est.

Hélios, en Grèce

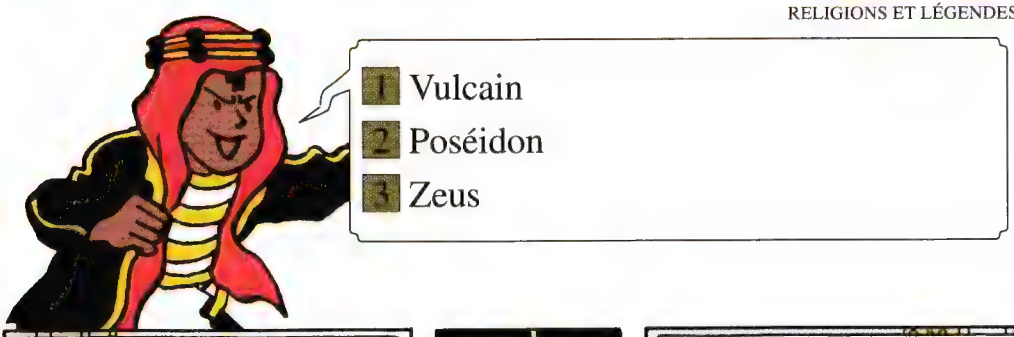
En Grèce, Hélios, le soleil, est représenté comme un jeune homme d'une grande beauté. Sa tête est auréolée de rayons qui lui forment une chevelure d'or. Il parcourt le ciel sur un char de feu traîné par des chevaux très rapides nommés Pyroïs, Eoos, Aéthon, Phlégon, 4 noms qui évoquent l'idée de flamme, de feu ou de lumière. Chaque matin, précédé par le char de l'aurore, Hélios s'élance sur une route étroite qui suit le milieu du ciel. Tout le jour il chemine et le soir il parvient à l'océan où se baignent les chevaux fatigués. Lui-même se repose dans un palais d'or.

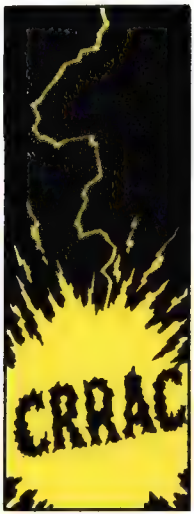
Extrait de l'album *Vol 714 pour Sydney*

© MCMXCII. Hergé Moulinsart / Casterman
Illustration : Yves Tabariès
© MCMXCII. Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 32- 16

Comment s'appelle le maître des dieux grecs ?



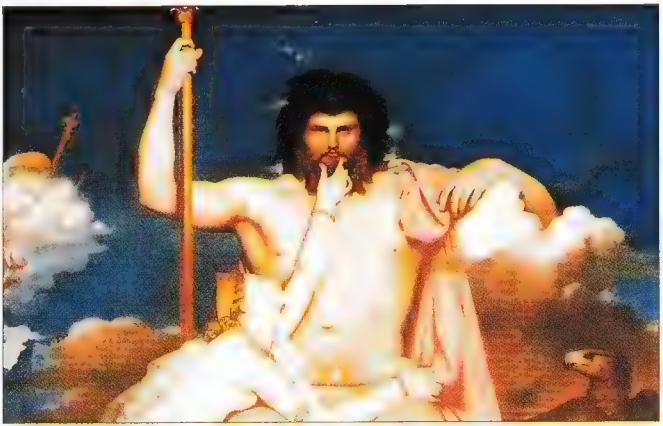


Zeus

C'est par des mythes, des légendes, que les Grecs expliquaient la création du monde. A la génération des Titans, succède celle des dieux, dont le roi est Zeus.

Au commencement était le néant, le vide, d'où sortirent le ciel Ouranos et la terre Gaïa. De leur union, naquirent les Titans, les Cyclopes et les Géants. Le plus jeune des Titans, Cronos, détrôna son père et, pour ne pas subir la même mésaventure, dévora ses enfants, les dieux, à mesure qu'ils naissaient. Mais Rhéa sauva son dernier-né, Zeus, qui fut élevé en cachette.

3 Zeus, qui brandit la foudre, est le maître des dieux grecs



Zeus (ou Jupiter dans la mythologie romaine) règne sur le ciel. Maître des dieux, il est aussi le garant de la justice.

Zeus, vainqueur de Cronos

Devenu grand, Zeus obligea son père à recracher les enfants qu'il avait dévorés, et avec leur aide, enchaîna aux enfers Chronos et ses alliés les Titans. Après avoir vaincu les Géants au cours d'une longue guerre, la Gigantomachie, il put désormais régner sur les dieux devenus maîtres du monde.

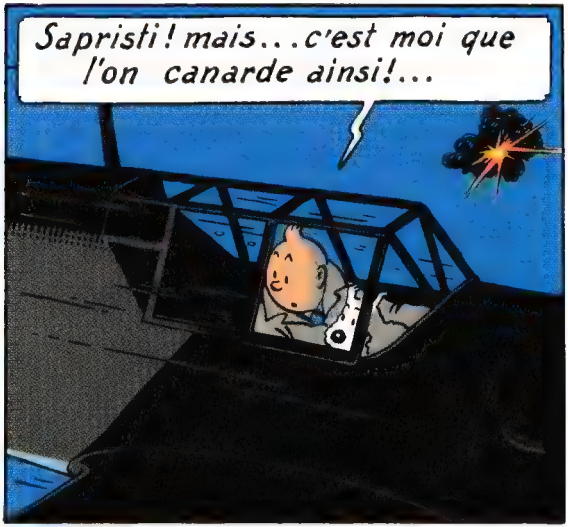
Extrait de l'album *L'Affaire Tournesol*

© MCMXCII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Explorer Archives
© MCMXCII, Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 17-04

Comment s'appelait le dieu de la guerre chez les Romains ?

1 Arès
2 Mars
3 Jupiter



Mars

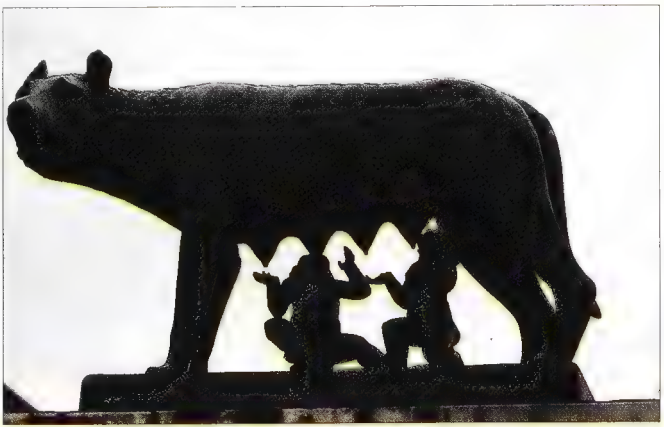
Le dieu romain de la guerre (appelé Arès chez les Grecs), est à l'origine de nombreuses légendes dont celle de Romulus et Rémus nourris par une louve.

Mars n'a pas seulement la guerre pour attribution.

Dieu du printemps et de la jeunesse

Mars est aussi le dieu du printemps parce que la saison de la guerre commençait, jadis, avec la fin de l'hiver, et le dieu de la jeunesse parce que la guerre est une activité d'hommes jeunes. Souvent, ces soldats étaient guidés dans leur route par un animal : le pic-vert ou le loup, deux animaux qui furent consacrés à Mars.

2 Mars est le dieu de la guerre chez les Romains



Romulus et Rémus sont appelés "les enfants de la louve" ou "les enfants de Mars". Selon la légende, ils sont les fondateurs de la ville de Rome.

Père de deux jumeaux

Mars eut de son union avec Réa deux jumeaux, Romulus et Rémus. Exposés ensuite sur la montagne, Mars leur envoya une louve pour qu'elle les allaite avant qu'ils ne soient recueillis par des bergers. Plus tard, les jumeaux fondèrent une ville (Rome).

Extrait de l'album *Le Sceptre d'Ottokar*

© MCMXCII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo J.- M. Steinlein / Explorer
© MCMXCII, Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 17-03

Quel est le dieu grec qui règne sur la mer ?

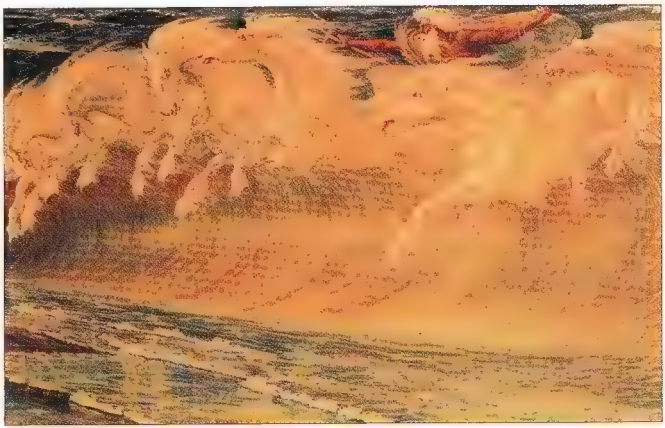
1. Doris
2. Calypso
3. Poséidon

Poséidon

Poséidon, jeune frère de Zeus, possède le pouvoir sur la mer, comme Hadès règne sur les Enfers et Zeus sur le Ciel et la Terre.

On le représentait armé d'un trident, qui est l'arme des pêcheurs de thon, porté sur un char traîné par des animaux mi-chevaux, mi-serpents et entouré de poissons et de dauphins.

3 Poséidon est le dieu grec qui règne sur la mer



Poséidon devient Neptune dans la mythologie romaine Dans le partage des cités entre les dieux, Poséidon fut en général malheureux mais il possédait toutefois une île merveilleuse, l'Atlantide.

Ses pouvoirs

Poséidon pouvait commander aux flots, provoquer des orages, ébranler les rochers de la côte d'un coup de son trident et faire jaillir les sources. Lorsque les mortels se furent organisés en cités, les dieux voulurent choisir chacun une ville où ils seraient particulièrement honorés. Mais les dieux se disputèrent parfois la même ville. Poséidon voulut régner sur Athènes et fit jaillir une mer (un puits d'eau salée) sur l'Acropole, mais Athéna revendiqua la cité et planta un olivier. Le tribunal divin donna raison à Athéna. Poséidon, irrité, inonda la plaine d'Eleusis, en Attique.

Extrait de l'album *Les Cigares du Pharaon*

© MCMXCII. Hergé Moulinsart / Casterman
Photo PW. Corane / VIP-Sipa-Icono
© MCMXCII. Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 37-03

Qui était le dieu du feu dans la mythologie romaine ?

1. Héphaïstos
2. Vulcain
3. Vesta

Vulcain

Dans l'Antiquité, les Romains pensaient que le volcan Etna abritait les forges souterraines de Vulcain, dieu du feu et de la métallurgie.

Vulcain possédait une fête, les *Volcanalia*. Il était d'usage de jeter dans le feu de petits poissons, offrandes qui symbolisaient des vies humaines que Vulcain, dans sa clémence, épargnerait.

Héphaïstos, son homonyme grec

Comme de nombreux dieux romains, Vulcain avait un "ancêtre"grec : Héphaïstos, lui aussi dieu du feu et des métaux. Il règnait sur les volcans qui étaient ses ateliers, dans lesquels il travaillait avec ses aides, les Cyclopes. Il était un grand inventeur à qui aucun miracle technique n'était impossible. Héphaïstos était boiteux de naissance et sa mère, honteuse, voulut le dissimuler à la vue des autres dieux : elle le jeta dans l'océan, du haut de l'Olympe. Mais Héphaïstos fut recueilli par des divinités marines qui l'élevèrent dans une grotte. Pour les remercier, il leur forgea maints bijoux.

2 Vulcain était le dieu du feu dans la mythologie romaine

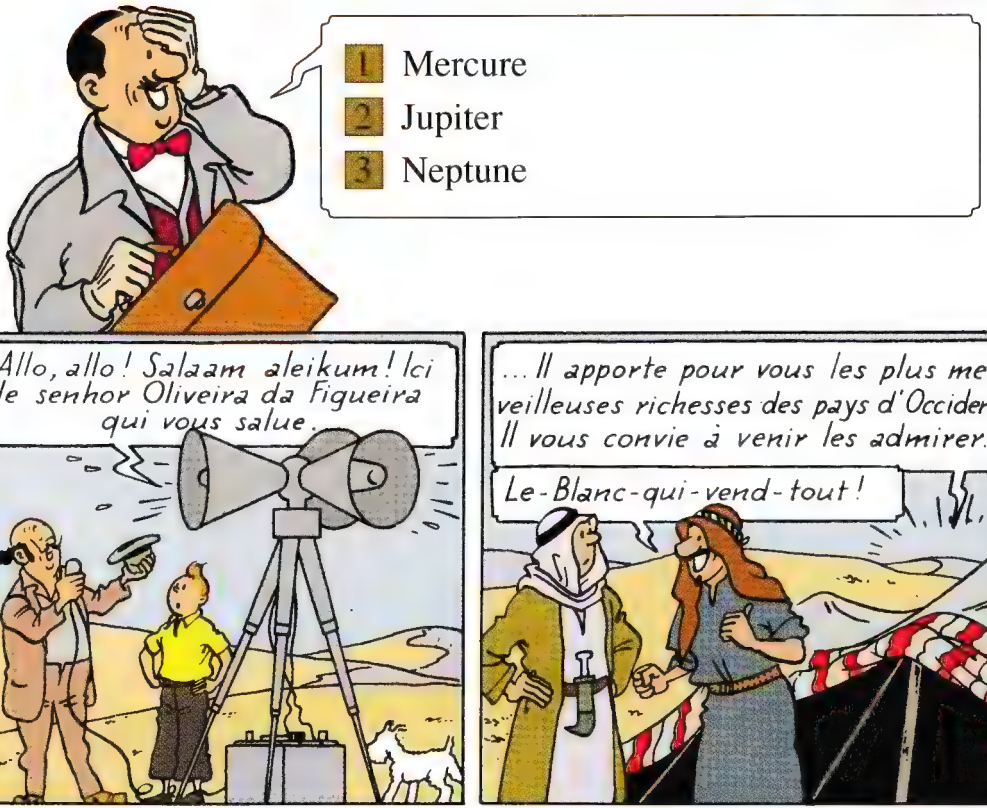
Les forges de Vulcain étaient situées dans le volcan Etna.

Extrait de l'album *L'Oreille cassée*

© MCMXCII. Hergé Moulinsart / Casterman
Photo : Goebert / Sipa press
© MCMXCII. Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 33-01

Dans l'Antiquité, quel dieu protégeait les marchands ?



Mercure

Mercure, le dieu romain, est identifié à Hermès, le dieu grec. Comme lui, il protège tout particulièrement les marchands, ainsi que les voyageurs.

Comme Hermès, Mercure a pour attributs le caducée, le chapeau à large bord, les sandales ailées et une bourse, symbole des gains que procure le commerce.

1 Dans l'Antiquité, Mercure était le dieu protecteur des marchands

Mercure, dieu du commerce, avait pour homonyme grec Hermès.

Le dieu des carrefours

Mercure, qui passait pour le dieu du commerce et aussi du vol, guidait les voyageurs sur les routes. C'est pourquoi il était aussi le dieu des carrefours. La légende lui attribue deux fils, les Lares, qui ont les mêmes fonctions que leur père. Les Lares étaient représentés sous la forme d'adolescents, tenant dans leurs mains une corne d'abondance et tournoyant légèrement sur la pointe des pieds. Leurs vêtements sont courts, comme il convient à des dieux agiles.

Mercure était enfin le messager de Jupiter et même son serviteur dans ses entreprises amoureuses. Un temple lui fut dédié non loin du port de Rome, qui était le centre du trafic.

Extrait de l'album *Les Cigares du Pharaon*

© MCMXCII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Giraudon
© MCMXCII, Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 39-12

Quel est l'autre nom d'Hercule, héros de la mythologie antique ?

1 Héraclès
2 Mélos
3 Hector

Hercule

Héraclès, pour les Grecs (Hercule, pour les Romains) est le fils de Zeus (ou Jupiter), maître des dieux, et d'une simple mortelle.

1 L'autre nom d'Hercule, héros de la mythologie antique, est Héraclès

Mosaïque romaine de la "maison aux travaux d'Hercule", au Maroc.

Dès son enfance, il étonne son entourage par sa force et son sang-froid. Après diverses aventures, il épouse la fille du roi de Thèbes. Mais un jour, il tue sa femme et ses enfants. Pour ce crime, les dieux le condamnent à effectuer douze travaux (exploits).

Les travaux

Hercule triomphe d'animaux fabuleux comme l'hydre, un monstre à neuf têtes de serpents, ou le chien Cerbère. Il tue le tyran Diomède, cueille les pommes d'or du jardin des Hespérides, combat les Centaures, soutient le ciel sur ses épaules pour soulager le géant Atlas... Mais sa seconde épouse lui fait revêtir une tunique enduite d'un philtre qui lui brûle le corps ; pour échapper à la douleur, il se jette dans un bûcher. Zeus l'accueille alors dans l'Olympe.

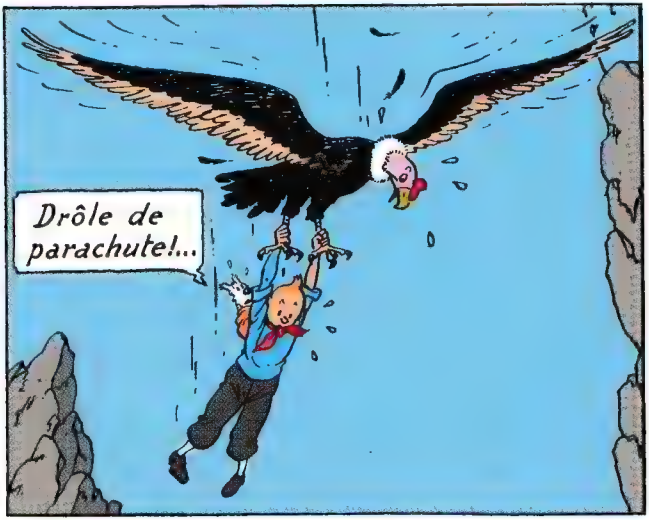
Extrait de l'album ***Tintin en Amérique***

© MCMXCII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo L.-Y. Loirat / Explorer
© MCMXCII, Edito Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 15-16

Quel héros légendaire grec vola avec des ailes ?

1 Ithacos
2 Icare
3 Idoménée



Icare

Icare, héros légendaire grec, est le fils de Dédale qui avait construit le labyrinthe où fut enfermé le Minotaure.

2 Icare est un héros légendaire grec qui vola avec des ailes

Icare, premier "homme volant", passe aussi pour être l'inventeur du travail du bois.

Dédale avait enseigné à Ariane le moyen pour Thésée, vainqueur du Minotaure, de retrouver son chemin dans le labyrinthe à l'aide d'un fil. Le roi Minos en fut irrité et enferma Dédale et son fils dans le labyrinthe. Mais Dédale fabriqua des ailes qu'il fixa aux épaules d'Icare et aux siennes avec de la cire.

Tous deux s'envolèrent

Avant de partir, le père recommanda à son fils de ne pas voler trop bas ni de s'élever trop haut. Mais Icare n'écouta pas ses conseils et, rempli d'orgueil, monta dans les airs, si près du Soleil que la cire fondit et que l'imprudent fut précipité dans la mer.

En souvenir

Depuis, la mer où Icare tomba porte son nom : la Mer Icarienne, autour de l'île de Samos, dans l'archipel grec.

Extrait de l'album ***Le Temple du Soleil***

© MCMXCII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo J.-L. Charmet / Explorer
© MCMXCII, Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 19-13

Où les hommes ont-ils souvent situé la demeure des dieux ?

1. dans la mer
2. sur le sommet d'une montagne
3. dans les entrailles de la terre

Demeure des dieux

Parce qu'elles " touchaient " le ciel et qu'elles sont restées longtemps inaccessibles, les montagnes ont souvent été considérées comme les demeures sacrées des dieux.

2 Le sommet d'une montagne fut souvent considéré comme la demeure des dieux

Les montagnes, parcequ'elles sont restées longtemps inaccessibles, furent considérées comme les demeures des dieux ou de génies malfaisants.

L'Everest porta le nom de la déesse Chomolungma qui l'habitait. Il était interdit au commun des mortels de s'aventurer au-delà d'une certaine limite. Respectant cette tradition, en 1905, une expédition britannique s'arrêta à 1,50 m du sommet du Kanchenjunga.

Lieux de pèlerinage

Aujourd'hui, en Inde, des pélerins font une longue marche vers la grotte sacrée d'Amarnath, à 4 200 m d'altitude, dans l'Himalaya, pour vénérer le dieu Civa. Au Japon, des pélerins se rendent chaque année au sommet du Fuji Yama. Au Pérou, des Indiens montent par milliers, dans un froid glacial, en un lieu baptisé "Étoiles des neiges ". Ils prient et rapportent chez eux des blocs de glace découpés dans le glacier, pour guérir les malades.

Extrait de l'album *Tintin au Tibet*

© MCMXCII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo : L. Maquet
© MCMXCII. Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 33-02

Quelle était la muse de la danse ?

1 Terpsichore
2 Clio
3 Calliope

Muse

Dans les légendes grecques de l'Antiquité, les Muses sont 9 soeurs, fruit de 9 nuits d'amour entre Zeus et Mnémosyne. Ce sont des chanteuses divines. Leurs hymnes réjouissent les dieux. Elles président aussi à la Pensée sous toutes ses formes : éloquence, sagesse, histoire, mathématiques, astronomie.

1 Terpsichore était la muse de la danse

Visite d'Athéna chez les muses. Dans la mythologie grecque, les muses interviennent comme chanteuses dans toutes les grandes fêtes des dieux. Elles inspirent aussi aux rois les mots justes et les paroles persuasives.

Ce sont elles qui accompagnent les rois et leur dictent les bonnes paroles pour apaiser les querelles, rétablir la paix entre les hommes, se faire aimer de leurs sujets. Quiconque entend leur chant oublie aussitôt chagrins et soucis.

Calliope est la première des muses

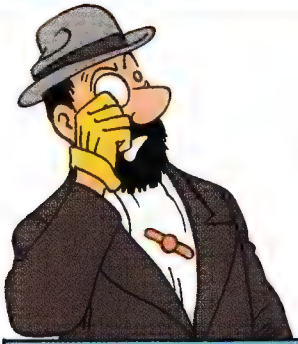
Peu à peu, chacune d'entre elles reçurent une fonction déterminée. Généralement, on attribue à Calliope la poésie, à Clio l'histoire, à Polymnie la pantomine, à Euterpe la flûte, à Terpsichore la poésie légère et la danse, à Erato la poésie lyrique, à Melpomène la tragédie, à Thalie la comédie, à Uranie l'astronomie.

Extrait de l'album *Le Lotus Bleu*

© MCMXCII. Hergé Moulinsart / Casterman
Photo F. Floris / E.R.L. / Sipa Icono
© MCMXCII. Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 37-02

Lequel de ces personnages était un géant ?



1. Goliath
2. Lilliput
3. David

Géant

L'histoire du combat entre David, deuxième roi hébreu (v. 1010 – v. 970 av. J.-C.), et le géant Goliath est racontée dans la Bible. Comme cela arrive souvent, la ruse et le courage l'emportèrent sur la force.

1 Goliath était un géant

Connais-tu d'autres géants ? Dans une légende grecque, Héraclès ne parvint à tuer le géant Alcyonée qu'en le jetant à la mer, car chaque fois que ce dernier tombait, il reprenait force au contact de la terre, dont il était issu.

David était écuyer musicien à la cour du roi Saül. Un jour, il retrouva ses frères aînés qui étaient partis à la guerre. Dans le camp des ennemis, il y avait un géant qui se nommait Goliath. Il lança un défi aux fils d'Israël : « Si quelqu'un arrive à me vaincre, la victoire sera à vous. » Mais tous les Israélites tremblaient de peur.

Le triomphe de David

David décida de se battre. On voulut lui donner une cuirasse et des armes, mais il partit affronter Goliath avec seulement sa fronde et cinq cailloux. Goliath, protégé par son armure, le menaça de ses armes, se moquant de sa petite taille et de sa faiblesse. David le visa avec sa fronde : le géant, frappé au front, tomba. David lui prit son épée et lui coupa la tête.

Extrait de l'album *Tintin au Congo*

© MCMXCII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Coll. Es / Explorer Archives
© MCMXCII, Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 45-10

Pourquoi le fleuve Amazone a-t-il été baptisé ainsi ?

1 des explorateurs crurent rencontrer les Amazones, des femmes mythiques de l'Antiquité

2 les explorateurs montaient des chevaux en amazone

Amazone

En 1541, Orellana remonta une partie inexplorée du fleuve appelé, depuis, Amazone. Ses compagnons furent attaqués par des Indiens aux cheveux longs et armés de flèches et d'arcs. Ils crurent rencontrer des sortes d'Amazones, ces femmes guerrières des légendes grecques de l'Antiquité.

1 Des explorateurs baptisèrent le fleuve Amazone du nom des femmes mythiques de l'Antiquité

Guerrières et chasseresses, les Amazones livrèrent bataille contre Athènes mais furent vaincues par Thésée. Les Amazones donnèrent aussi leur nom aux femmes qui montent à cheval avec les 2 jambes du même côté.

Les Amazones grecques qui donnèrent leur nom au fleuve descendaient du dieu de la guerre Arès et de la Nymphe Harmonie. Elles étaient gouvernées par une reine et ne toléraient la présence des hommes qu'à titre de serviteurs, pour les basses besognes. Pour perpétuer la race, elles s'unissaient à des étrangers et ne gardaient que les filles.

Redoutables guerrières

A ces filles, elles enlevaient un sein pour qu'elles ne soient pas gênées dans la pratique de l'arc, d'où l'origine de leur nom qui en grec, signifie *Celles qui n'ont pas de seins.*

Extrait de l'album *L'Oreille cassée*

© MCMXCIII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Ciret
© MCMXCIII, Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 66-08

Qui était le dieu nordique du tonnerre ?

Thor

Chez les peuples du nord, en Scandinavie, Thor était le dieu du tonnerre, des éclairs et des pluies bienfaisantes. La lourde massue qu'il brandissait était la représentation imagée du coup de tonnerre tombant des nuages.

2 Thor était le dieu nordique du tonnerre

Thor, fils d'Odin, est l'un des plus importants dieux de la mythologie scandinave. Il défend les dieux et les hommes contre les monstres.

Dans la mythologie nordique, Odin, drapé dans un manteau de nuages gris et recouvert d'une capuche bleue comme le ciel, est le chef et le souverain des dieux. Il festoie dans son palais, entouré des héros et des dieux, dont Thor, l'un des plus importants, puisque même un jour lui était consacré : le jeudi.

Le destin final

Mais Odin songe au jour fatal, le Ragnarok, où la terre et le ciel seraient détruits. Les dieux nordiques ne sont pas invincibles, comme les dieux grecs. Les Géants, leurs ennemis, représentent un danger perpétuel. Ainsi Thor, véritable colosse et bon vivant, succombera-t-il comme tous les dieux, mais en vainqueur, après avoir écrasé le Serpent.

Extrait de l'album *Le Crabe aux pinces d'or*
© MCMXCII. Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Édimédia
© MCMXCII. Edito-Service S.A.
Imprimé en CEE
D2 491 52-20

Le pays de l'Eldorado a-t-il réellement existé ?

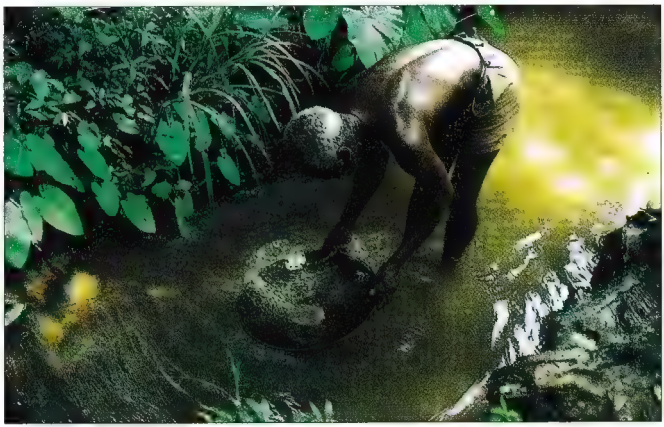
1 non, c'est un pays mythique qui fut longtemps recherché

2 oui, une ancienne cité au cœur du Venezuela fut bâtie sur des mines d'or

Eldorado

L'Eldorado veut dire pays doré en espagnol. Les conquistadors, à la suite de Christophe Colomb, plaçaient cette contrée fabuleuse qui, selon eux, regorgeait d'or, entre l'Amazone et l'Orénoque, au cœur de l'actuel Venezuela.

1 L'Eldorado est une cité mythique qui fut longtemps recherchée



Le mythe de l'Eldorado attira en Amérique du Sud de nombreux aventuriers chercheurs d'or ou de diamants et inspira des romans comme celui de Conan Doyle : *Le Monde perdu.*

La croyance en l'existence d'une cité aux palais d'or remonte à l'Antiquité. Marco Polo en parle dans son *Livre des Merveilles*, la situant au Japon, et C. Colomb espérait la trouver en partant vers l'ouest.

La quête d'Eldorado

Plus tard, le conquistador Cortés trouva au Mexique de fabuleux trésors, tout comme Pizzaro, au Pérou. Leurs découvertes ne firent qu'accroître leur espoir de trouver ce pays fabuleux où tout était en or. Les expéditions de Diego de Ordas dans l'Orénoque, en 1531, et celles d'autres explorateurs qui s'aventurèrent dans ces régions jusqu'au début du XVII[e] siècle ne menèrent pourtant à rien : les cités d'or n'étaient qu'un rêve.

Extrait de l'album ***Le Temple du Soleil***

© MCMXCIII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Fred Kohler / DIAF
© MCMXCIII, Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 70-15

Où se situait l'île légendaire appelée Atlantide ?

1. dans le Pacifique
2. au large de l'Atlantique
3. aux portes de la Méditerranée

Atlantide

C'est par Platon, un historien grec de l'Antiquité qui conte l'histoire des Atlantes, que nous connaissons l' ancienne légende de l'Atlantide, une île située devant les Colonnes d'Hercule quand on sortait de la Méditerranée et que l'on entrait dans l'Océan.

3 L'île légendaire de l'Atlantide se situait aux portes de la Méditerranée

Des archéologues cherchèrent en vain les vestiges de cette île mystérieuse et de ses trésors légendaires. L'Atlantide inspira aussi les écrivains.

Lorsque les dieux se partagèrent la terre, Athènes devint le lot d'Athena mais l'Atlantide, une île pleine de trésors minéraux, de plantes merveilleuses, revînt à Poséidon. Là vivait la jeune Clito dont Poséidon devint amoureux et dont il eut 5 fois des jumeaux.

L'île des Atlantes

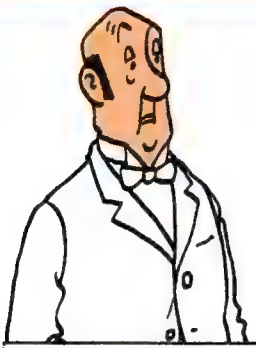
Poséidon divisa l'île en dix lots sur lesquels régnèrent ses enfants. Leurs descendants bâtirent des villes magnifiques, pleines de souterrains, de ponts et de passages compliqués qui facilitaient la défense et le commerce. Ils voulurent subjuger le monde mais ils furent vaincus par les Athéniens. Les Atlantes et leur île disparurent à jamais dans un cataclysme.

Extrait de l'album *Les Cigares du Pharaon*

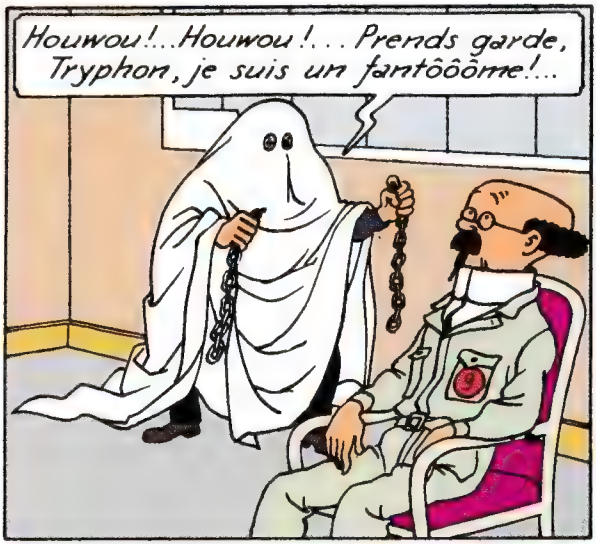
© MCMXCII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo L. Carré / VIP / Sipa-Icono
© MCMXCII, Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 37-04

Quel est le pays de prédilection des fantômes ?



1 l'Espagne
2 l'Écosse
3 la Norvège

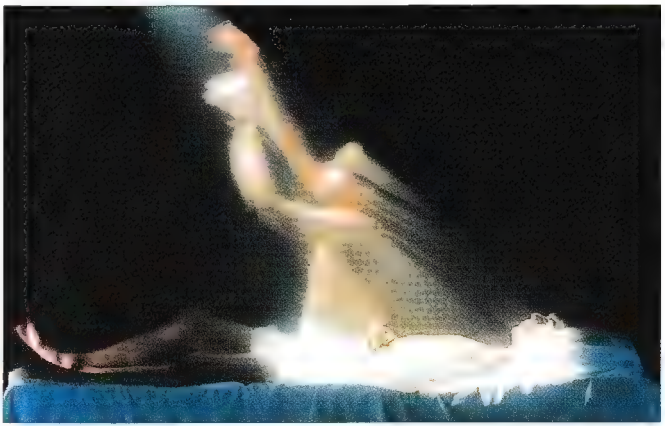


Fantôme

En Angleterre, en Écosse, les légendes de châteaux hantés par des fantômes abondent. Certains y croient dur comme fer, d'autres s'en inspirèrent pour écrire des œuvres fantastiques.

Ceux qui croient que les fantômes sont d'authentiques revenants disent que ce sont des êtres à qui il a été refusé de mourir tout à fait et qui continuent à habiter les lieux où ils ont vécu. Dans leur immense majorité, ils sont malheureux, comme ils l'ont été dans leur vie. Si l'on montre de la compréhension à leur endroit, il est possible d'entrer en communication avec eux, de demander leur protection contre les intrus, les incendies... mais les parapsychologues et les scientifiques, eux, considèrent que ces apparitions sont purement hallucinatoires.

2 L'Écosse est le pays de prédilection des fantômes



Dans la littérature, les fantômes apparaissent souvent comme des formes blanchâtres, indistinctes. Dans le langage parlé, on dit d'une illusion de l'esprit : ce sont les fantômes de ton imagination !

Dans les livres

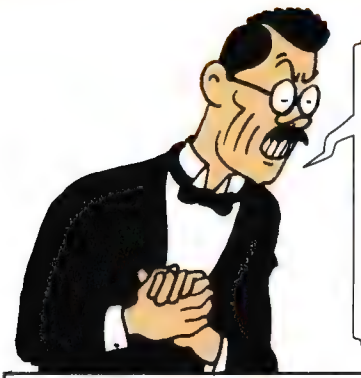
On trouve des fantômes dans *Hamlet*, de W. Shakespeare ; *Le Fantôme de Canterville*, d'Oscar Wilde, etc.

Extrait de l'album ***Objectif Lune***

© MCMXCII. Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Len Sirman
© MCMXCII. Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 45-09

Les vampires existent-ils ?



1 Ils ont existé, au Moyen Age, en Europe centrale
2 avant d'être une espèce de chauve-souris, le vampire est un personnage de légende

Vampire

Bien avant que le nom de "vampire" soit attribué à une chauve-souris insectivore d'Amérique du Sud qui suce aussi le sang de petits animaux vivants, il désignait les fantômes qui sortaient, selon la superstition populaire, la nuit de leur cercueil pour sucer le sang des vivants.

Venu du serbe, le terme "vampir" s'est francisé au XVIII[e] siècle après un passage par la langue allemande. Car l'Europe centrale avait conservé vivantes maintes légendes sanglantes où les traditions chrétiennes se mêlaient aux païennes.

Avant d'être une espèce de chauve-souris, le vampire est un personnage de légende

Des vampires humains, cela est tout à fait contraire à la science ! En revanche, les petites chauves-souris vampire existent, mais seulement en Amérique tropicale où les hommes sont parfois attaqués par elles !

Des noctambules de cauchemar !

Déjà dans les mythes antiques, égyptiens, grecs, romains, des créatures mortes se levaient la nuit pour manger la chair ou boire le sang des vivants. Curieusement, les Mayas et d'autres peuples indiens d'Amérique attribuaient au dieu Hikal, à tête de chauve-souris, des pouvoirs maléfiques.

Extrait de l'album *Le Crabe aux pinces d'or*

© MCMXCII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Animals Animal / Sunset
© MCMXCII, Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 53-06

Dracula a-t-il réellement existé ?

1 oui, c'était un prince roumain du XV[e] siècle

2 oui, c'était un redoutable vampire

3 non, ce n'est qu'un personnage de film

Dracula

Vlad III, surnommé Dracula, a régné sur la Valachie, une région de la Roumanie, dans la seconde moitié du XV^e^ siècle. Il était un guerrier courageux mais sanguinaire, en aucun cas un vampire.

1 Dracula fut un prince roumain du XV^e^ siècle

Dans la littérature et au cinéma, Dracula est un vampire doué de pouvoirs surnaturels pour assouvir sa soif de sang humain.

Dracula, mot roumain voulant dire "Le Fils du Diable", eut une vie mouvementée.

Un redoutable tyran

Dracula combattit les Turcs et les Hongrois, ses proches voisins, puis se mit un temps au service du pape et partit en croisade, ravageant les villages bulgares ou turcs en véritable tortionnaire.

Le prince des vampires

Dracula devint bien vite un personnage de légende. Sans doute à cause des atrocités qu'il fit subir à ses ennemis, on lui prêta la réputation d'être un vampire. Au XX^e^ siècle, le romancier Bram Stoker puis le cinéma transformèrent ce prince sanguinaire en vampire, un mort vivant qui passe le jour dans son cercueil et s'éveille la nuit !

Extrait de l'album ***L'Ile Noire***

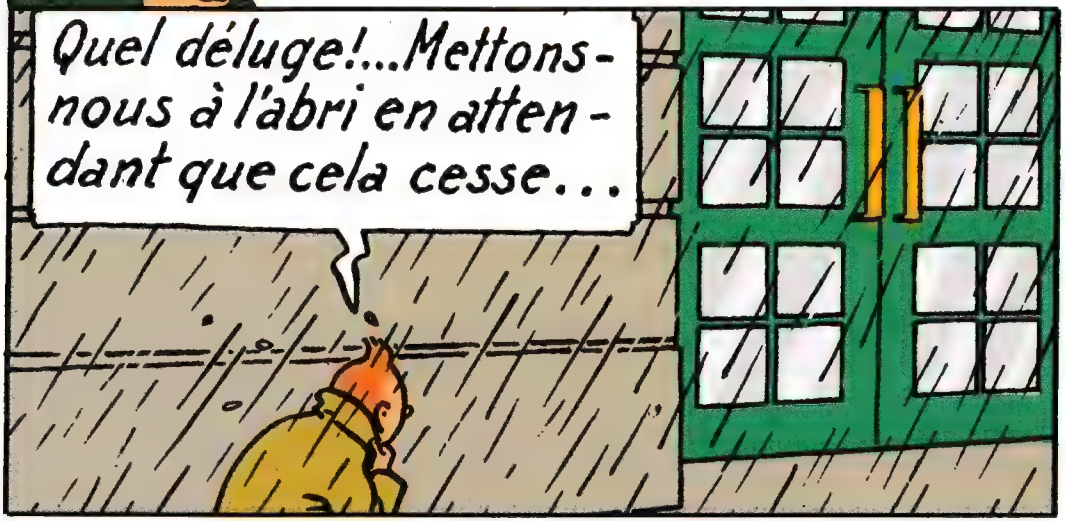
© MCMXCI, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Sipa-Press
© MCMXCI, Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 13-16

Dans la Bible, quel fut le rôle de Noé ?

1 il sauva du Déluge sa famille et les couples d'animaux, réfugiés dans une arche

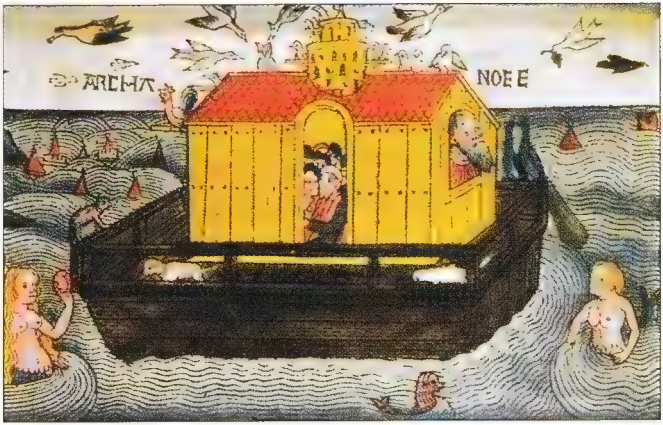
2 il conduisit les Hébreux hors d'Égypte



Déluge

Le plus célèbre déluge est raconté dans la Bible, mais la plupart des religions et des mythologies parlent aussi de ces débordements d'eaux, manifestations des dieux du ciel punissant ainsi les mauvaises actions des hommes.

1 Noé sauva du Déluge sa famille et les couples d'animaux



Noé lâcha une colombe : elle revint avec un rameau d'olivier tout frais, signe que les eaux s'étaient retirées de la surface de la terre.

L'arche de Noé

La pluie tomba pendant 40 jours et 40 nuits. Les eaux grossirent et toutes les hautes montagnes furent immergées. Alors Dieu ordonna à Noé, seul homme juste et bon, de construire un grand bâtiment flottant pour y mettre à l'abri sa famille et chaque espèce animale de la terre, mâle et femelle. Tout ce qui restait de vivant fut noyé.

L'alliance

Puis Dieu décida d'arrêter le Déluge et la vie recommença. Il y eut un arc-en-ciel immense dans les nuages, signe de l'alliance entre Dieu et les hommes : Il promit de ne plus envoyer de déluge sur terre.

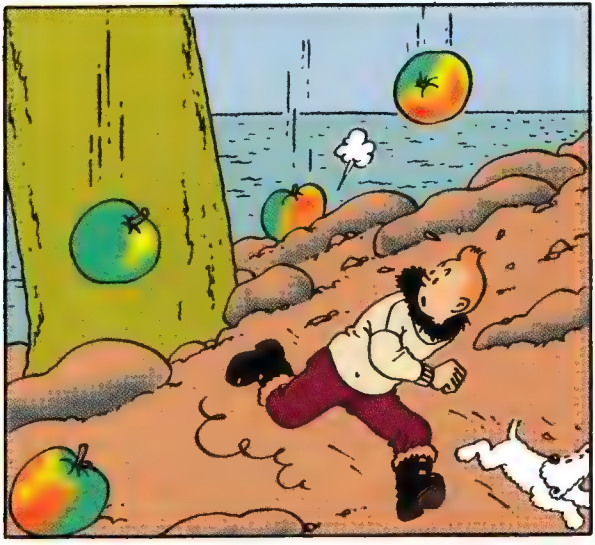
Extrait de l'album *Le Sceptre d'Ottokar*

© MCMXCII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo VIP / Sipa Icono
© MCMXCII, Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 22-12

Quel fruit défendu mangèrent Adam et Ève ?

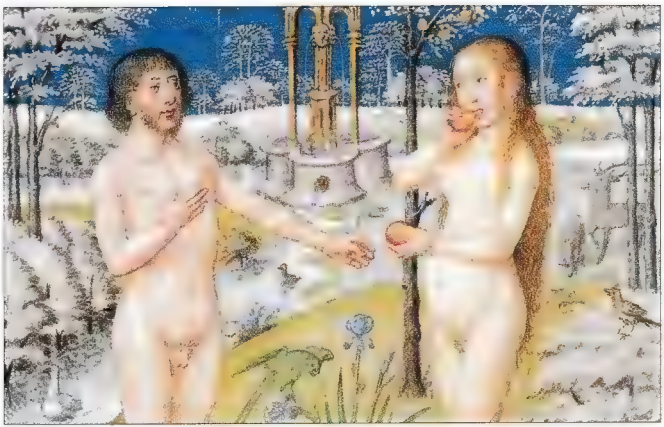
1. un ananas
2. une mangue
3. une pomme



Adam et Ève

Le récit de la création, relaté dans la Bible, est, pour les croyants, le premier acte d'amour de Dieu qui créa l'homme et la femme à son image. Adam et Ève représentent le type de l'humanité entière.

3 Adam et Ève mangèrent une pomme, le fruit défendu



Au début des civilisations, les hommes s'expliquaient la création de l'homme avec des images simples : le premier homme fut façonné par Dieu dans de la terre glaise.

Dans le paradis terrestre, le jardin du premier bonheur, il y avait l'homme et la femme, Adam et Ève.

Le paradis perdu

Dieu leur avait interdit de manger le fruit d'un seul arbre, l'arbre de la connaissance, sinon, ils trouveraient le malheur et devraient mourir. Mais le serpent, rusé, convainquit la femme de manger le fruit. La femme le goûta et le donna à l'homme qui en mangea aussi. Alors Dieu les renvoya hors du jardin, le premier bonheur était brisé. Désormais sur la terre, tout sera difficile : l'homme et la femme, Adam et Ève, devront travailler pour vivre, ils souffriront, deviendront violents, méchants. Mais Dieu ne les abandonnera pas pour autant.

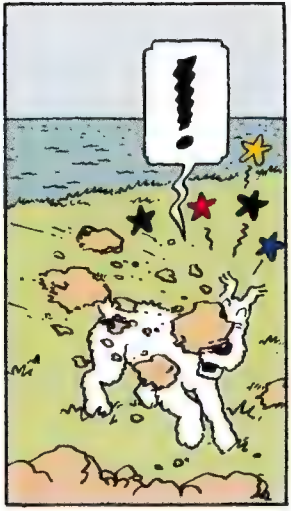
Extrait de l'album *L'Étoile mystérieuse*

© MCMXCII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Lauros Giraudon © MCMXCII, Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 49-13

Qui condamna Jésus-Christ à mourir sur une croix ?

1. le roi Hérode
2. le procurateur romain Ponce Pilate
3. l'empereur romain César



Jésus-Christ

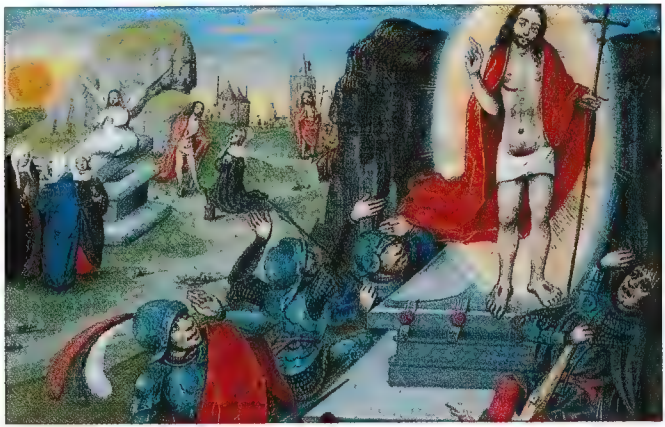
Les Chrétiens voient en Jésus-Christ le fils de Dieu, envoyé sur Terre pour annoncer la venue du royaume de Dieu. Pour d'autres, il n'est qu'un prophète juif.

Jésus naquit en Palestine, pays alors occupé par les Romains.

Le message de Jésus

Vers l'âge de 28 ans, il quitta sa famille pour prêcher et annoncer la venue prochaine du royaume de Dieu. Parcourant la Judée, la Galilée et la Samarie avec ses 12 compagnons, les apôtres, il accueille les déshérités, les méprisés, les faibles, montrant ainsi que la pauvreté, l'humilité, l'amour du prochain sont des vertus récompensées par Dieu. Le message de Jésus est reçu avec enthousiasme par une partie de la population, mais Jésus s'attire aussi des ennemis : notables et prêtres juifs voient en lui un dangereux agitateur. Trahi par Judas, Jésus est arrêté par les soldats romains et condamné à mort sur l'ordre de Ponce Pilate.

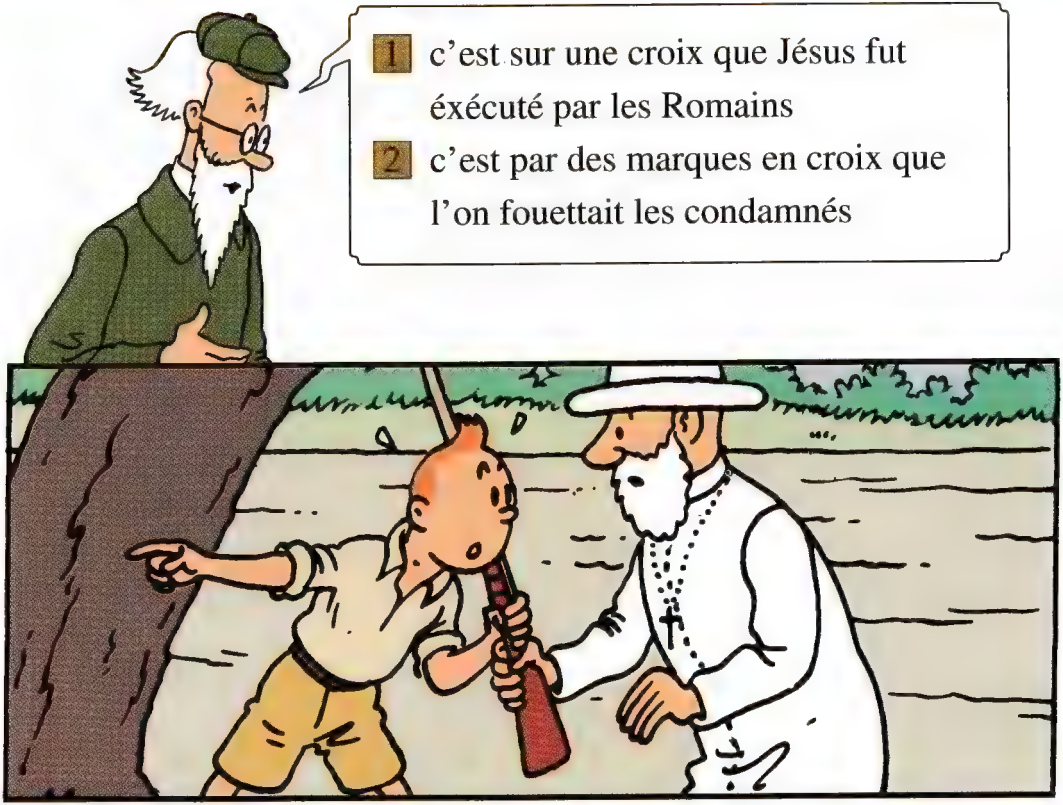
2 Le procurateur romain Ponce Pilate condamna Jésus-Christ à mourir sur une croix



Miraculeusement ressuscité, selon la tradition chrétienne, Jésus-Christ monta aux cieux rejoindre son père après avoir chargé ses disciples de répandre sa Parole dans le monde entier.

Extrait de l'album *Le Trésor de Rackham le Rouge*
© MCMXCIII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo J.-L. Charmet / Explorer
© MCMXCIII, Edito-Service S.A.
Imprimé en CEE
D2 49171- 15

Pourquoi la croix latine est-elle un symbole chrétien ?



Croix

La croix latine (une branche plus longue que les trois autres) sur laquelle Jésus fut crucifié, fut utilisée avec prudence par les premiers Chrétiens, persécutés par les Romains.

1 La croix sur laquelle les Romains crucifièrent Jésus est devenue le symbole des Chrétiens

La croix tient une grande place dans le culte chrétien : on la trouve sur les autels, sur les tombes, on la dresse au bord des routes… soit nue, soit portant le Christ.

L'État romain ne pouvait admettre une religion qui acceptait en son sein des esclaves, et qui ne reconnaissait qu'un seul Dieu, niant ainsi la divinité de l'empereur. La fin de cette période difficile pour les premiers Chrétiens se situe vers 310, quand l'empereur Constantin se fit leur protecteur et instaura la liberté de culte. A Constantinople (Istambul), il fonda une seconde capitale de l'empire qui devint le grand foyer religieux des Chrétiens d'Orient. Constantin s'étant fait baptiser avant sa mort, tous les empereurs, à Rome comme à Constantinople seront désormais chrétiens.

Le signe de croix

Les Chrétiens qui se font baptiser, qui confirment leur foi, qui se font bénir, les mourants, reçoivent le signe de croix.

Extrait de l'album *Tintin au Congo*

© MCMXCII. Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Len Sirman
© MCMXCII. Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 35-02

Qu'est-ce que le christianisme ?

1. la religion des catholiques
2. la religion des protestants et des orthodoxes
3. la religion de ces trois confessions

Christianisme

Le christianisme est l'ensemble des religions fondées sur la personne et les écrits rapportant les paroles et la pensée de Jésus-Christ.

3 Le christianisme est la religion des catholiques, des protestants et des orthodoxes

Les Chrétiens sont divisés en plusieurs confessions qui ont chacune interprété de façon différente le message de Jésus, mais de nos jours les Chrétiens désunis cherchent à se rassembler.

Il y a près de 2 000 ans, la Palestine étant occupée par les Romains, un Juif galiléen nommé Jésus prêche l'amour de Dieu et des autres hommes. Il annonce qu'il est le fils de Dieu, envoyé sur Terre pour racheter les péchés des hommes. Ses disciples voient en lui le Messie annoncé par les prophètes d'Israël. Mais Jésus et son enseignement se heurtent aux croyances des Juifs orthodoxes et aux représentants de l'autorité romaine qui craignent une agitation populaire. Arrêté et condamné à mort, Jésus est crucifié.

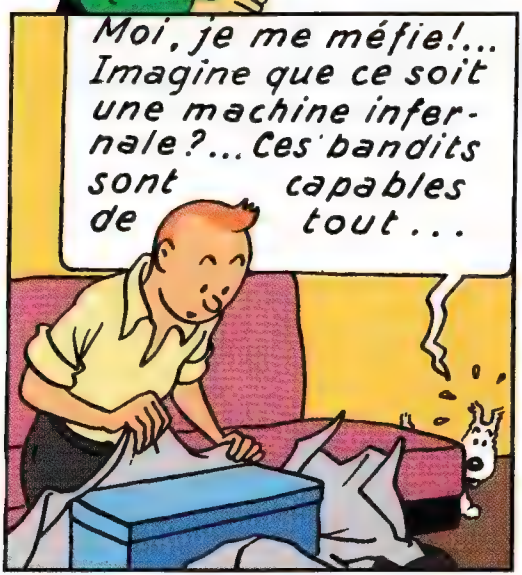
Un message nouveau

Sa vie, son enseignement, sa résurrection sont racontés dans les Évangiles, (« bonne nouvelle ») en raison de l'espérance qu'ils contiennent : son message est celui d'un Dieu qui construit l'histoire avec l'homme et non sans lui.

Extrait de l'album *Le Trésor de Rackham le Rouge*
© MCMXCII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Giraudon
© MCMXCII, Edito-Service S.A.
Imprimé en CEE
D2 491 43-01

Que commémore la fête de Noël ?

1. la naissance de Jésus-Christ
2. le solstice d'hiver
3. l'arrivée des Rois mages à Bethléem



Noël

Dans les pays chrétiens, la nuit du 24 au 25 décembre est la commémoration de la naissance du Christ.

1 Noël commémore la naissance de Jésus-Christ

Une crèche et ses santons.

Noël fut sans doute fêté à Rome dès l'an 312. Le choix de la date a pu être commandé par le solstice d'hiver et les cérémonies païennes qui l'entouraient : à la fête de la renaissance du Soleil, ce jour-là, l'Église substitua la fête de la naissance du Christ, "lumière du monde".

Les traditions

Chaque année, depuis le Moyen Age, les chrétiens ont coutume de reproduire chez eux la crèche de Bethléem où naquit l'enfant Jésus, même si on ignore en fait la véritable date de la nativité. Aujourd'hui, se mêlent aussi des coutumes qui n'ont guère de rapport avec la signification religieuse de Noël : guirlandes, sapin, bougies, échanges de cadeaux. Le père Noël, ou plutôt sa légende, est né en Angleterre au XVII^{e} siècle. Dans certains pays comme la Belgique, il est remplacé par saint Nicolas.

Extrait de l'album *Le Crabe aux pinces d'or*
© MCMXCII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo R.J. Pratz / Kid / Hoa-Qui
© MCMXCII. Edito-Service S.A.
Imprimé en CEE
D2 491 27-10

Qu'est-ce que le carême ?

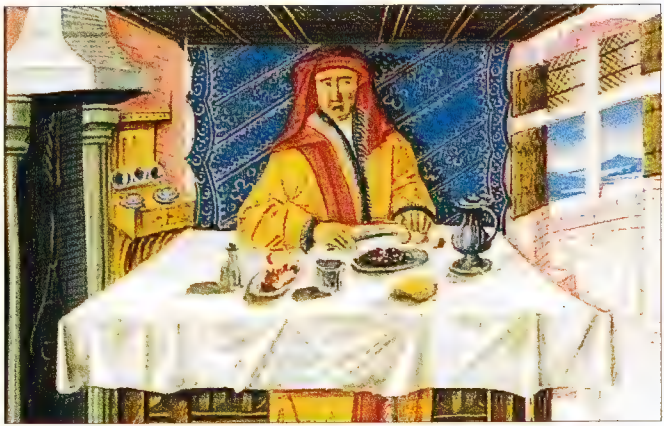
1 un temps de pénitence et de jeûne, avant Pâques, pour les catholiques

2 un temps de pénitence pendant la période qui précède Noël

Carême

Le carême a été institué par l'église catholique pour inviter les fidèles à imiter le jeûne que Jésus-Christ observa durant 40 jours avant de commencer à prêcher la bonne nouvelle.

1 Le carême est un temps de pénitence et de jeûne, avant Pâques, pour les catholiques



Le vendredi saint, jour anniversaire de la mort de Jésus-Christ est un jour d'abstinence pour les catholiques.

Le carême débute après le mardi gras, 40 jours avant Pâques. Actuellement, l'Église reconnaît la liberté de faire pénitence chacun à sa façon.

Nourriture maigre

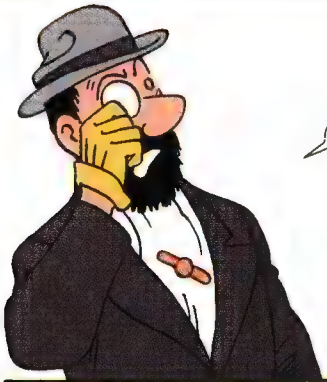
De nos jours, les règles du jeûne ne concernent plus que les jours maigres : les vendredis, le mercredi des Cendres et le vendredi saint ; mais, autrefois, le jeûne était vraiment une obligation pour les fidèles : les viandes, y compris le lard, fort utilisé en cuisine à l'époque, étaient interdites et remplacées par les poissons. D'autres raisons que la foi justifiaient ce jeûne : on croyait au bienfait des diètes pour assainir l'organisme. Le carême était donc l'occasion, pour certains, de faire ce qu'on appelle aujourd'hui un régime.

Extrait de l'album *L'Étoile mystérieuse*

© MCMXCIII. Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Collection E.S. / Explorer
© MCMXCIII. Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 75-10

A quelle date a lieu le Carnaval ?



1. le premier jour du printemps
2. 40 jours avant Pâques
3. le premier jour de l'hiver

Carnaval

C'est la date variable de Pâques qui détermine celle du Carnaval. Il commence au début du carême, période de jeune pour les chrétiens. Le mot vient d'ailleurs du latin médiéval "Carnelevare" qui veut dire : ôter la viande.

2 Le carnaval a lieu 40 jours avant Pâques

A Venise, à Rio de Janeiro, à Nice... on fête toujours le carnaval, même si l'on en a oublié l'origine chrétienne.

Jadis, le Carême était un temps de privations très respecté pendant lequel on ne devait pas manger de viande. Mais avant les privations, toute la société se réjouissait.

Le monde à l'envers

Chacun, masqué et déguisé, pouvait jouer le rôle qu'il souhaitait : une servante portait une robe de duchesse, un artisan le costume de son banquier, un homme celui d'une femme... Un cortège promenait Carnaval, un pantin bourré de paille où l'on mettait des pétards. Il était ensuite pendu, noyé ou brûlé. Selon les régions, il y avait aussi des processions d'animaux ou de chars, des bals masqués, des feux d'artifice.

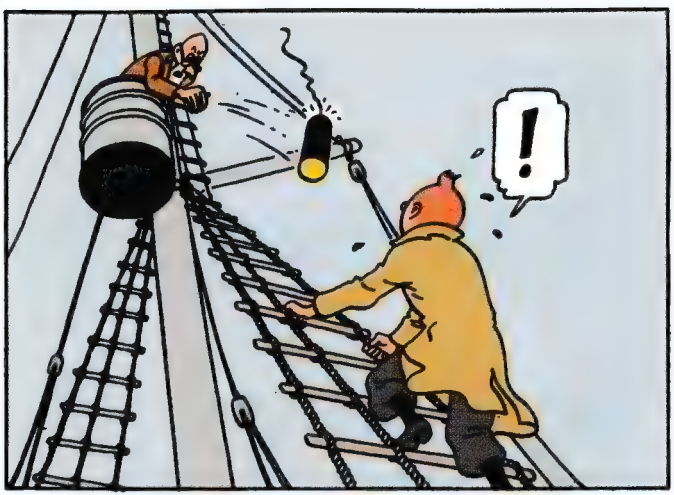
Extrait de l'album ***Tintin et les Picaros***

© MCMXCII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Boutin / Explorer
© MCMXCII, Edito-Service S.A

Imprimé en CEE
D2 491 19-02

Quel autre nom porte Satan, le diable ?

1. Belzébuth
2. Cupidon
3. Jason



Belzébuth

Dans la religion chrétienne, le diable, incarnation de l'esprit du mal, s'oppose à Dieu. Il prend tour à tour les noms de Satan, Lucifer, Belzébuth, Méphistophélès.

Ange rebelle et déchu, rival de Dieu, force du mal aux multiples visages, tel est le diable.

Seigneur de l'enfer

Au Moyen Age, nombre de personnes lui attribuaient tous les phénomènes effrayants ou inexplicables (la foudre, les éclairs…), certaines maladies nerveuses comme l'épilepsie, et, en général, tout ce qui sortait de l'ordinaire. On se protégeait de son pouvoir maléfique par un signe de croix. Pour tourmenter les hommes ou les tenter, on croyait qu'il se transformait en serpent, en crapaud, en chauve-souris, ou même en femme. Il fut souvent représenté le corps couvert de poils, des cornes au front, des pieds fourchus, une longue queue et des yeux effrayants. Ses serviteurs, les démons, étaient faits à son image.

1 Le diable est aussi appelé Belzébuth

Le grand diable d'argent, patron de la finance !

Extrait de l'album *L'Etoile mystérieuse*

© MCMXCII. Hergé Moulinsart / Casterman
Photo B.N / Archives Sipa Icono
© MCMXCII. Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 26-16

Qui était Mahomet ?

1 un sultan
2 un médecin
3 un prophète

Mahomet

Au VII° siècle, le prophète Mahomet prêche aux Arabes une nouvelle religion : l'islam.

3 Mahomet était un prophète

Le message divin transmis par Mahomet fut consigné dans le Coran. C'est en l'an 622 (départ de Mahomet pour Médine) que commence le calendrier musulman.

Né en 571 à La Mecque, en Arabie, Mahomet, tôt orphelin, a une enfance pauvre. Plus tard, marié à une riche veuve, il travaille dans les affaires commerciales. A 40 ans, au cours d'une retraite, il reçoit de Dieu un message, une mission. Choisi par Allah pour parler en son nom, il proclame un Dieu unique et s'oppose vite aux riches de La Mecque à qui profitaient les offrandes faites aux sanctuaires païens. Il doit partir. En 622, c'est l'exil.

A Médine

Accueilli dans cette ville, Mahomet devient un chef religieux mais aussi politique. Il regroupe ses premiers compagnons de La Mecque, organise la religion. En 630, après plusieurs années de lutte, il rentre à La Mecque. En 632, à sa mort, l'Arabie, autrefois divisée en nombreuses tribus, est unifiée.

Extrait de l'album ***Le Crabe aux pinces d'or***

© MCMXCI, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo V.I.P. / Sipa Icono
© MCMXCI. Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 04-15

Comment s'appelle le lieu de prière des musulmans ?

1. la synagogue
2. la mosquée
3. le temple

Mosquée

Mosquée veut dire en arabe : lieu de prosternation. Pour les musulmans, c'est le lieu du culte, de la prière du vendredi.

3 Le lieu de prière des musulmans s'appelle la mosquée

Intérieur de la mosquée de Soliman, à Istambul, en Turquie

La mosquée est toujours ouverte pour la méditation, l'étude, ainsi que pour d'autres activités de la communauté musulmane. C'est un lieu de réunion. Elle est surmontée d'une tour, le minaret.

La première mosquée : la maison de Mahomet

La maison du prophète Mahomet, à Médine, servit de modèle pour tous les édifices religieux musulmans. Le plan est simple, avec une cour et une salle de prière. La cour comporte souvent un bassin où le musulman se lave mains, pieds et visage afin de se purifier pour prier. Dans la salle de prière, la direction de La Mecque est indiquée par une niche, le mihrab. Le sol est couvert de tapis ou de nattes. Le seul meuble est le minbar, la chaire, d'où l'imam qui dirige la prière prononce le sermon.

Extrait de l'album ***Au pays de l'or noir***

© MCMXCI, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Thomas / Explorer
© MCMXCI, Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 05 09

Quel est le livre saint des musulmans ?

1 le Coran
2 le Credo
3 le Talmud

PAR ALLAH !

?

الى محمد بن خليل
اذا اصررت أن
ترى ولدك حيا
عليك أن توقع
المعاهدة مع
شركة سركيس
باب الاغبر

Excusez-moi, Altesse, mais c'est de l'arabe et...

Ah! oui, donne, je vais te la traduire...

Coran

Mahomet est considéré par les musulmans comme le dernier des grands prophètes après Abraham, Moïse et Jésus. Les révélations de Dieu à Mahomet furent consignées dans le Coran.

1 Le livre saint des musulmans est le Coran

Pour les hommes pieux, le Coran est le livre des prières. Appris par cœur, très souvent récité, le Coran marque toute la vie des Musulmans, leur foi, la politique, la justice, l'art… C'est dans le Coran que l'enfant apprend à lire.

Le Coran se compose de cent quatorze chapitres, les sourates, divisés en versets. Il est écrit en arabe dans un style souvent poétique. Pour les musulmans, il est une "récitation" : ce que Dieu a appris à Mahomet et ce que Mahomet a répété après lui.

La Sunna complète le Coran

Si le Coran est la parole de Dieu, la Sunna est la parole de Mahomet : elle rassemble ses faits et gestes, ses enseignements et les débuts de la première communauté musulmane. Elle sert d'exemple, de modèle aux croyants de l'Islam. Les musulmans respectent aussi la charia. C'est la loi religieuse, comprenant l'ensemble des obligations dans la vie individuelle et collective des fidèles.

Extrait de l'album *Tintin au pays de l'or noir*
© MCMXCII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo G. Boutin / Explorer
© MCMXCII, Edito-Service S.A.
Imprimé en CEE
D2 491 50-18

Qui sont les musulmans ?

1. les Arabes
2. les fidèles de l'Islam
3. tous ceux qui croient en un seul Dieu

Musulman

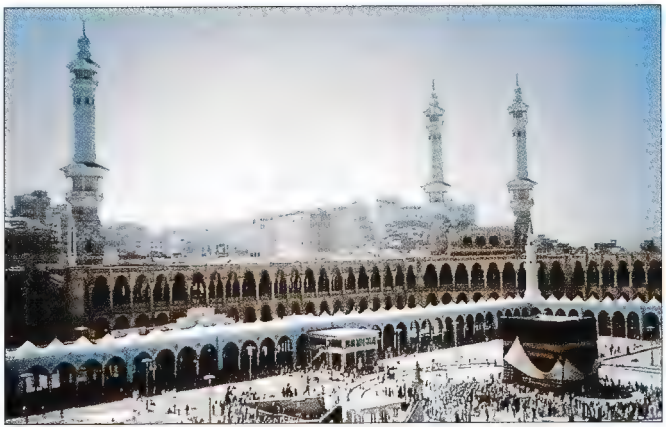
L'Islam est la religion des musulmans ; les fidèles, ceux qui croient au message divin transmis par le prophète Mahomet.

Sur le plan strictement religieux, le musulman se doit d'observer cinq règles fondamentales.

Les cinq piliers de l'Islam

La première des règles est une profession de foi, la chahada : « Il n'y a pas d'autre divinité qu'Allah et Mahomet est son prophète ». La deuxième, la salat, est l'obligation de réciter chaque jour cinq prières (aube, midi, milieu de l'après-midi, coucher du soleil, nuit) en se tournant en direction de la Mecque. La zakât, aumône obligatoire, est devenue, au cours des siècles, un impôt religieux. Le jeûne absolu se pratique du lever au coucher du soleil lors du mois de Ramadan (neuvième mois de l'année lunaire musulmane). Enfin, chaque fidèle se doit d'effectuer une fois dans sa vie un pélerinage (le hajj) à la Mecque, ville sainte de l'Islam.

2 Les musulmans sont les fidèles de l'Islam



A l'heure des cinq prières obligatoires, les Musulmans se prosternent, tournés vers la Mecque, la ville du prophète Mahomet (photo).

Extrait de l'album *Tintin au pays de l'or noir*
© MCMXCII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Len Sirman
© MCMXCII. Edito-Service S.A.
Imprimé en CEE
D2 491 50-17

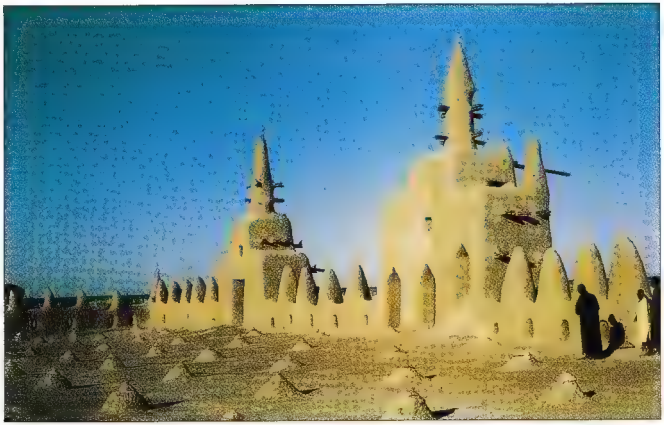
Quelle est la langue commune aux peuples de l'Islam?

1. l'arabe
2. l'hindi
3. l'hébreu

Islam

La religion de l'Islam compte près de 851 millions de fidèles répartis dans le monde entier. 40% d'entre eux utilisent l'arabe comme langue parlée, mais ceux qui ne sont pas arabophones, les Indonésiens, par exemple, connaissent parfois l'arabe littéraire qu'ils ont étudié dans le Coran.

L'arabe est la langue commune aux peuples de l'Islam



Une mosquée en Afrique : elle ressemble à toutes les mosquées du monde par sa disposition intérieure, mais elle adopte les matériaux, les formes de son pays : comme l'Islam qui s'adapte à chaque peuple.

L'Islam définit une religion mais aussi la civilisation des pays habités par les Musulmans (on écrit alors Islam avec un I majuscule).

La civilisation de l'Islam

La même foi unit les Musulmans espagnols, égyptiens, chinois... Mais la langue arabe est aussi un ciment entre ces peuples aux cultures assez différentes, parce que, pour eux, c'est la langue dans laquelle Allah (Dieu) a choisi d'exprimer son message. L'art est aussi un facteur commun : il se fonde sur le décor géométrique, utilise l'arabesque, les cercles, les polygones... et ne montre pas de figure humaine.

Extrait de l'album *Le Crabe aux pinces d'or*

© MCMXCII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo J.-C. Thoret / Explorer
© MCMXCII, Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 50-20

Comment s'appelle le voile porté par les femmes iraniennes?

1 le tcharchaf
2 le tchador
3 le burga

Voile islamique

Le voile que portent les femmes musulmanes varie selon les pays. Le tchador iranien est une sorte de grand foulard qui masque le cou, les cheveux, tandis que le tcharchaf turc laisse tout juste une fente pour les yeux.

Certains voiles forment un ample vêtement de dessus ou bien une bande de fine étoffe cousue à un ruban qui fait le tour de la tête.

Les femmes en Islam

Pour maintenir la chasteté des femmes, le Coran leur a imposé un voile. Les passages du Coran mentionnant le port du voile ont en fait été diversement interprétés selon les époques, les régions, les écoles juridiques. Jadis, il était surtout un usage de la ville. Les femmes travaillant aux champs et les nomades le portaient moins souvent. A la fin du XIX^{e} siècle, le voile était, aux yeux des intellectuels de certains pays de l'Islam et des femmes cultivées, le symbole de la mise à l'écart de des femmes de la vie publique.

2 Le tchador est le voile porté par les femmes iraniennes

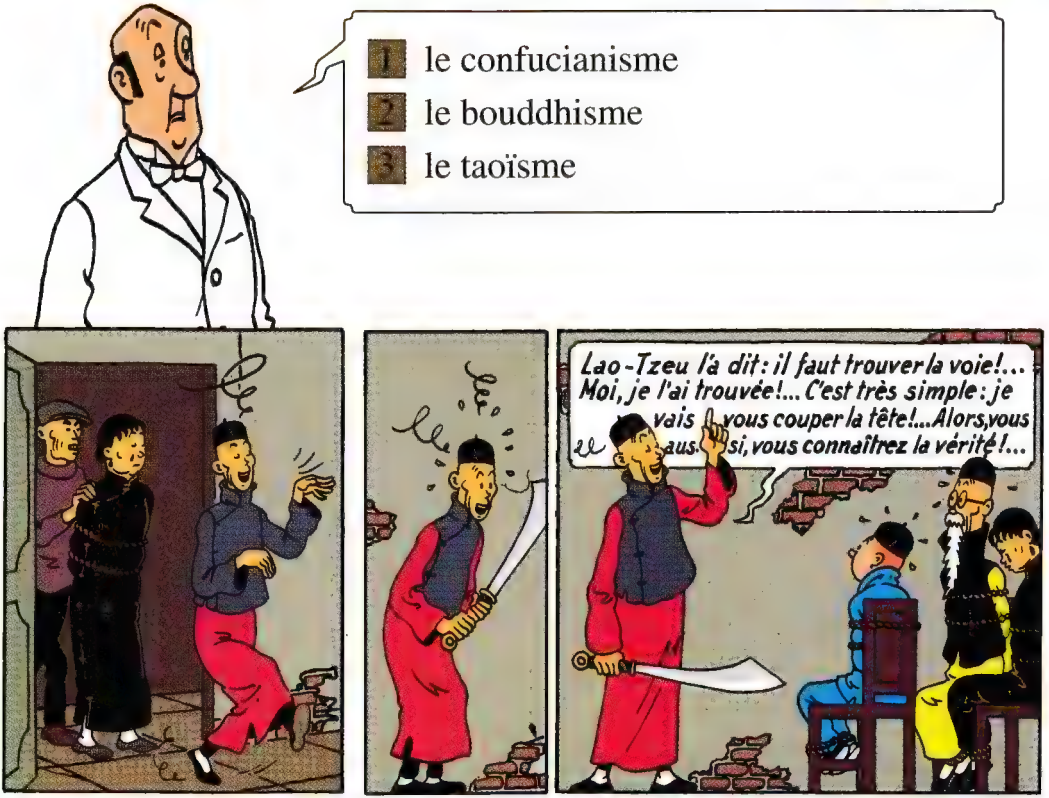
Aujourd'hui, les femmes musulmanes voilées sont plus nombreuses : elles pensent affirmer ainsi leur respect pour leurs traditions religieuses.

Extrait de l'album *Coke en stock*

© MCMXCII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Len Sirman
© MCMXCII, Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 50-19

Quelle est la religion fondée par le philosophe chinois Lao Tseu ?



Lao Tseu

Lao Tseu (ou Laozi) vécut au VI^e siècle avant Jésus-Christ. Il est le père du taoïsme, l'une des grandes religions chinoises.

3 Le philosophe chinois Lao Tseu fonda le taoïsme

A Taiwan, les fêtes taoïstes sont nombreuses. Ici, un visage peint traditionnel. Selon la légende, Lao Tseu aurait vécu 200 ans et serait le père du taoïsme. En réalité, il fut un grand philosophe de cette religion déjà ancienne.

Le taoïsme a beaucoup souffert de la révolution communiste en Chine où de nombreux temples ont été fermés ou détruits. Mais il a de très nombreux adeptes à Taiwan, une île située au large de la côte chinoise qui garde nombre de coutumes chinoises.

Le tao, ou le chemin qui mène au Ciel

Le taoïsme est une religion qui montre la voie à suivre, enseigne le code de conduite pour atteindre le tao : la complète solidarité entre l'homme et la nature, la perfection absolue. Pour les taoïstes, tout ce qui commence à exister prend sa source dans le tao et y retourne. Parallèlement à cette mystique, les taoïstes pratiquent des rites destinés à apaiser les divinités : dans les temples, ils brûlent de l'encens, déposent des offrandes et viennent ainsi demander aux dieux santé, bonheur, réussite, justice.

Extrait de l'album *Le Lotus Bleu*

© MCMXCIII. Hergé Moulinsart / Casterman
Photo G. Tompkinson / Cosmos
© MCMXCIII. Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 74-02

Qui était Bouddha ?

1 un roi de l'Inde

2 le fondateur d'une religion, le bouddhisme

3 une divinité indienne

Bouddha

Le prince Sakyamuni, qui deviendra le Bouddha, c'est-à-dire, l'"Illuminé", est le fondateur du bouddhisme. Il naît en 556 av. J.-C., en Inde.

2 Bouddha fut le fondateur d'une religion, le bouddhisme

De nos jours, le message de Bouddha a encore une grande audience dans l'Asie du Sud-Est, en Chine, au Japon, en Inde, en Mongolie…

Le jeune prince est bouleversé par la vision de la souffrance, de la maladie et de la mort. Il quitte sa famille pour se faire moine errant et reçoit, lors d'une méditation, la "révélation" : il enseigne alors la manière de se délivrer de tous les désirs humains, responsables selon lui de la douleur et des malheurs des hommes sur la terre : ainsi peut-on atteindre le nirvana, la délivrance absolue de la douleur, et devenir bienheureux.

Un message de sagesse

Bouddha ne fut pas un dieu mais un modèle humain de sagesse. Les bonzes enseignent aujourd'hui ses préceptes : être aimable envers tous les êtres humains, faire des dons, se tenir à l'écart des métiers qui touchent au commerce des armes…

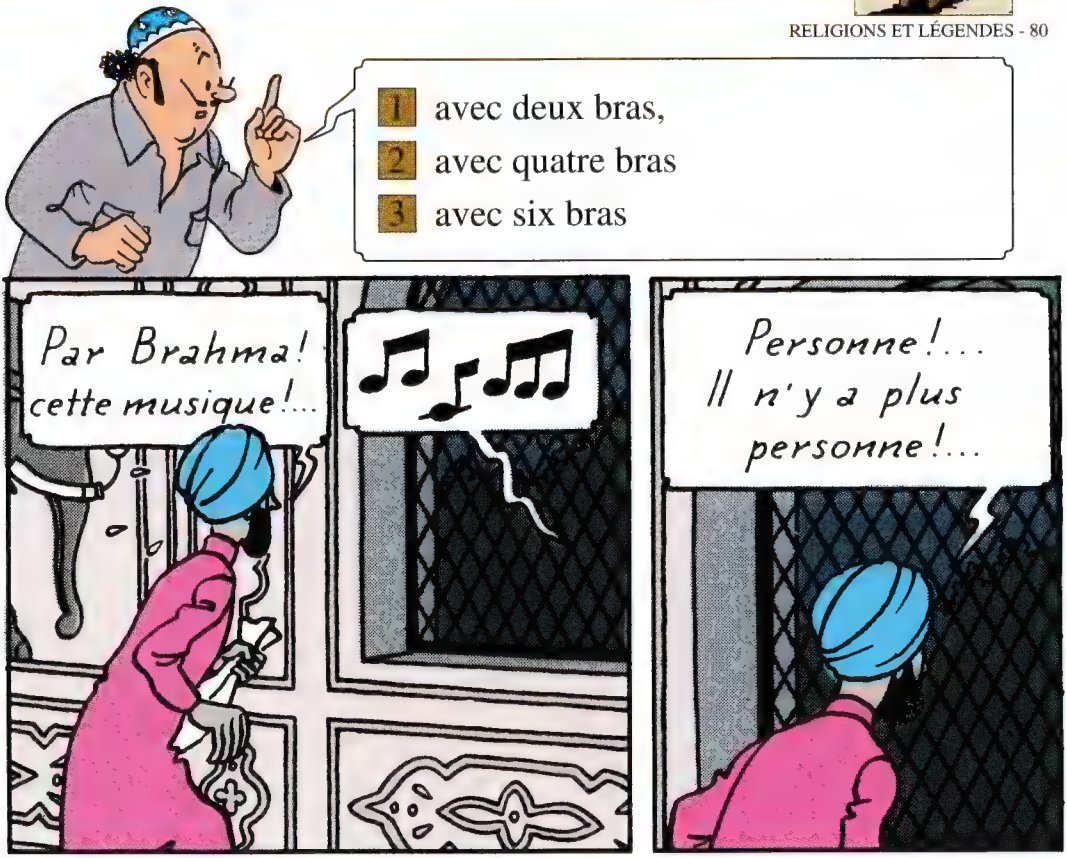
Extrait de l'album ***Tintin au Tibet***

© MCMXCII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo J.-L. Nou / Explorer
© MCMXCII, Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 18-17

Avec combien de bras est représenté Brahma, dieu hindou ?

1 avec deux bras,
2 avec quatre bras
3 avec six bras



Brahma

Brahma est, avec Visnu et Siva, l'un des principaux dieux de l'hindouisme, religion vieille de 5 000 ans qui compte plus de 3 000 divinités.

2 Brahma, dieu hindou, est représenté avec quatre bras

Brahma, premier créé et créateur de toutes choses, est l'un des principaux dieux de l'hindouisme bien que son culte ne soit pas très répandu, mais, en Inde, chaque fidèle adore à son gré tels ou tels dieux.

Brahma représente l'énergie créatrice. La mythologie ancienne le décrit comme né d'un œuf d'or. Des deux morceaux de coquille brisée, il fit le Ciel et la Terre. Entre eux, il mit l'atmosphère. Puis il donna naissance au Temps, à l'Intelligence, au Désir…

Un sourire radieux

Ses statues le représente généralement avec quatre bras et autant de visages tournés vers les quatre-points cardinaux, debout ou assis sur un trône de lotus ou chevauchant un cygne, accompagné de ses épouses, Savitri et Sarasvati. De ses bouches multiples seraient tombés les Veda, textes sacrés du Savoir. Il est supposé demeurer dans l'Himalaya, au sommet du mont Meru. On le considère parfois comme le gardien du zénith. Son culte est aujourd'hui peu répandu.

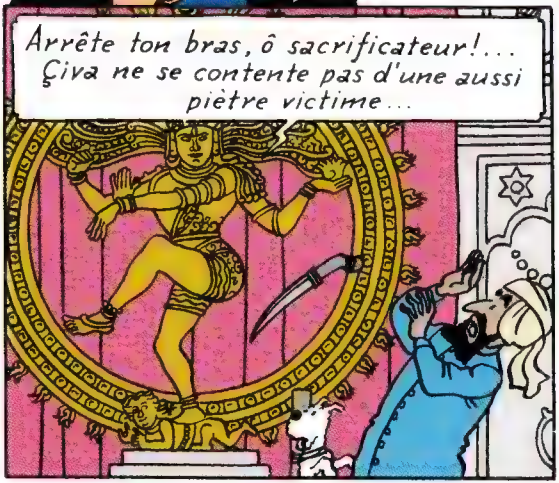
Extrait de l'album *Les Cigares du Pharaon*

© MCMXCII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Édimédia
© MCMXCII, Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 51-04

Qui est Siva ?

1. une divinité hindoue
2. une divinité perse
3. une divinité bouddhiste



Siva

Siva est un dieu hindou très populaire. Il incarne des qualités contradictoires, celles du créateur et du destructeur, du vengeur et du protecteur. Il change de visage en changeant d'humeur.

1 Siva est une divinité hindoue

Siva, très populaire et redouté, est porteur de vie et de mort. Le dieu est représenté sous des formes diverses.

Il est souvent représenté avec les cheveux tressés, ornés d'un croissant de lune et du Gange. On raconte que le fleuve Gange tombant sur la Terre, Siva amortit sa chute de la tête afin que la Terre n'en soit pas ébranlée.

Il apporte aux hommes la connaissance

Siva a trois yeux, le troisième, fermé, représente la vision intérieure et peut détruire tout objet sur lequel il s'ouvrirait. Il a parfois quatre mains dans lesquelles il tient un trident et une massue pouvant saccager le monde, un tambour, et la flamme de la connaissance. Il demeure sur le mont Kailas avec son épouse la douce Parvati, mais épouse aussi Durga la combattante ou Kali, la sanguinaire.

Extrait de l'album *Les Cigares du Pharaon*

© MCMXCII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo J.-L. Nou / Sipa Icono
© MCMXCII, Edito-Service S.A.

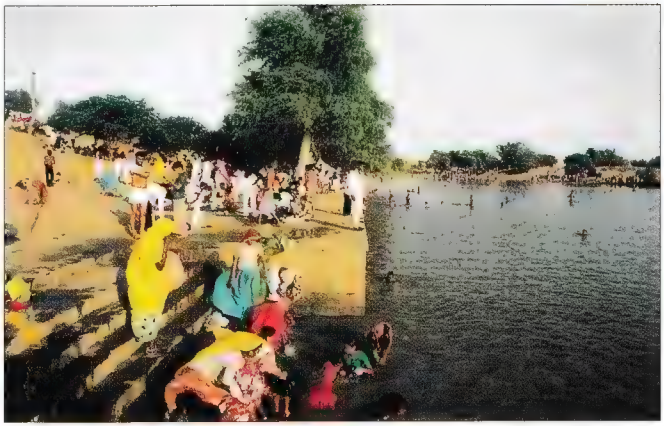
Imprimé en CEE
D2 491 51-05

Quelle est la religion dominante de l'Inde ?

Hindouisme

L'hindouisme repose sur le Veda (révélation de la connaissance suprême) : ensemble de textes datant du II^e^ et du I^er^ millénaire avant notre ère.

2 L'hindouisme est la religion dominante de l'Inde



Ascètes hindous. Pour certains, la croyance en la réincarnation entraîne le respect de toute vie humaine et animale.

L'hindouisme est inséparable du système social qu'il a créé et qui divise la société en castes hiérarchisées : les brahmanes au sommet – membres de la caste sacerdotale –, la caste militaire et politique des nobles au centre, puis les cultivateurs et les artisans. En-dessous se situent les "intouchables" : des parias qui ne peuvent accéder au temple. Ce système de castes a été aboli en 1950 mais il subsiste encore dans les mentalités.

Les réincarnations

Pour l'hindou, l'esprit de l'homme après sa mort se réincarne dans un corps, humain ou animal, ou dans une plante. Les réincarnations peuvent se succéder en une ronde infinie. Mais, par sa conduite et ses prières, l'homme peut espérer mettre fin à ce cycle.

Extrait de l'album ***Tintin au Tibet***

© MCMXCII. Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Frilet / Sipa Image
© MCMXCII. Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 24-19

Dans quel pays la vache est-elle un animal sacré ?

1 en Chine
2 en Inde
3 au Vietnam

Vache sacrée

Par conviction religieuse, la moitié des Indiens se refusent à manger de la viande de boeuf et se contentent de volailles et de poissons. La vache, animal sacré, ne finit jamais ses jours à l'abattoir.

2 En Inde, la vache est un animal sacré

En Inde, les vaches sacrées se promènent en toute liberté dans les rues.

Les 180 millions de vaches que compte l'Inde ne sont pas complètement inutiles : elles produisent du lait, tirent la charrue… et sont vendues au marché, mais jamais abattues. Sacrées, elles sont destinées à mourir de vieillesse.

En liberté dans la ville

En ville, la vache sacrée est plus surprenante. Pourtant, on la trouve dans la foule d'un marché, d'une gare, d'un trottoir… Vagabonde, elle est respectée par tous les passants : les Hindous l'approchent, et touchent en passant cette rencontre agréable. Nous, Occidentaux, nous nous sommes étonnés de voir qu'en Inde, à une époque, les gens mouraient de faim alors qu'ils avaient tout ce bétail. Pourtant, cela n'a pas empêché l'Inde de surmonter la disette et de manger maintenant à sa faim, sans sacrifier ses vaches.

Extrait de l'album ***Tintin au Tibet***

© MCMXCII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo : Maury / Sipa Press
© MCMXCII, Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 34-07

Comment s'appelle le chef religieux des Tibétains ?

1 le dalaï-lama
2 le panchen lama
3 le grand sachem

Dalaï-Lama

Le dalaï-lama est le titre que l'on donne au chef du Tibet. Depuis l'occupation du Tibet par la Chine, en 1959, il vit en exil.

1 Le dalaï-lama est le chef religieux des Tibétains

Le Potala dominant la ville de Lhassa, au Tibet.

Avant 1959, le dalaï-lama était à la fois le souverain du pays et le chef religieux des bouddhistes.

En exil

L'actuel dalaï-lama est toujours considéré par les croyants comme un personnage sacré : il est l'incarnation de l'esprit divin, patron du Tibet. Avant son exil, il résidait à Lhassa, dans le palais du Potala (nom du séjour divin du céleste patron du Tibet).

Depuis l'âge de 4 ans

Quand un dalaï-lama meurt, l'esprit céleste qui réside en lui descend dans un enfant qui a donné, dès sa naissance, des marques de son origine surnaturelle. L'actuel dalaï-lama, quatorzième réincarnation de cet esprit, a été reconnu à l'âge de 4 ans.

Extrait de l'album ***Tintin au Tibet***

© MCMXCI, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Aepli / Explorer
© MCMXCI, Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 07-04

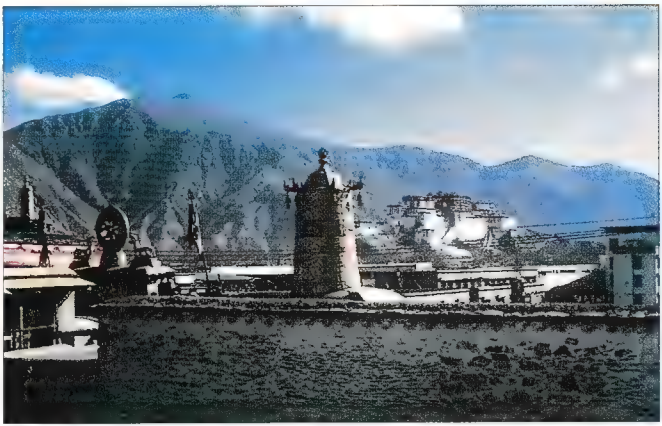
Qu'est-ce qu'une lamasserie ?

1. un centre d'élevage de lamas sacrés
2. un monastère de moines tibétains
3. un palais, au Tibet

Lamasserie

Les lamasseries sont les monastères bouddhistes des moines tibétains, les lamas. Jadis, avant l'invasion chinoise, en 1951, ces centres religieux étaient de véritables cités universitaires où logeaient, outre les moines, des milliers d'étudiants et de pélerins.

2 Une lamasserie est un monastère de moines tibétains



Depuis les années 1980, les monastères sont peu à peu reconstruits, mais ils sont désormais dirigés par des cadres chinois qui emploient les moines à toutes sortes de travaux les détournant de leurs études.

Les écrits de Bouddha sont parvenus entre le IV[e] et le VII[e] siècle dans les hautes montagnes du Tibet. Au fil des siècles, le bouddhisme est devenu une philosophie d'une extrême complexité. Le lama doit observer 250 règles rigoureuses de discipline, et pour devenir un maître vénéré, il faut jusqu'à 20 années d'études. Jadis, chaque famille pieuse se devait de donner un fils au monastère et le peuple pourvoyait aux besoins matériels des moines qui, eux, recherchaient le détachement des choses, l'amour des autres et l'illumination.

Monastères en ruines

Depuis l'occupation chinoise, les monastères ont été pillés par les gardes rouges, les religieux persécutés, torturés.

Extrait de l'album ***Tintin au Tibet***

© MCMXCIII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Len Sirman
© MCMXCIII, Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 64-20

A quelle religion appartient cet édifice appelé chörten ?

1 à l'hindouisme
2 au bouddhisme
3 à l'islam

Chörten

Au Népal, au Tibet, ces petits monuments appelés chörten sont aussi nombreux que les croix et les oratoires dans nos campagnes.

Le chörten est à la fois le symbole du culte bouddhique et de Bouddha lui-même.

Il évoque la création de l'univers

Ses cinq parties représentent les éléments : sur une terrasse carrée (la terre), une partie en forme de cloche (l'eau) supporte un socle carré (le feu), d'où jaillit une flèche conique à 13 étages, les cieux bouddhiques (l'air), surmontés du croissant lunaire et du soleil (l'éther, l'espace).

Des prières portées par le vent

Les chörten sont parfois élevés sur la tombe d'un saint. Ils protègent des démons. Des petits drapeaux imprimés de prières portent les pensées des hommes vers les dieux. Faire le tour de ces monuments est un acte pieux qui donne des mérites.

2 Le chörten est un édifice religieux bouddhique

Les chörten sanctifient les hautes régions et les passages entre les montagnes.

Extrait de l'album ***Tintin au Tibet***

© MCMXCII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Weisbecker / Explorer
© MCMXCII, Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 14-15

Qui était Viracocha ?

1. le dieu de la guerre, chez les Aztèques
2. le dieu du ciel, chez les Mayas
3. le dieu du soleil, chez les Incas

Viracocha

Le dieu suprême des Incas était Viracocha, le dieu Soleil, créateur des autres divinités (la Lune, les étoiles, la foudre…) et de tous les êtres vivants. Son culte se confondait avec celui de l'Inca, maître absolu de l'empire, qui était qualifié de « fils du Soleil ».

3 Viracocha était le dieu du soleil, chez les Incas

Ruines du temple de Saqsaywaman, à Cuzco, où se déroulaient les cultes incas.Depuis quelques années, les Indiens reconstituent les fêtes d'antan mais ils n'égorgent plus d'enfants !

A Cuzco, capitale de l'empire inca, 4 000 prêtres sont au service du soleil. Le grand temple qui lui est dédié est un édifice somptueux, recouvert d'or.

Les cérémonies

Le culte du dieu Soleil donnait lieu à de grandes fêtes, tout particulièrement lors de la première Lune qui suivait le solstice de décembre, date choisie pour fixer le point de départ d'une nouvelle année dans le calendrier inca. Les célébrations alliaient un rituel de prières, d'invocations, d'offrandes, de sacrifices de guanacos (cousin sauvage du lama), parfois d'enfants, garçons et filles, venant des quatre coins de l'empire et choisis pour leur beauté.

Extrait de l'album *Le Temple du Soleil*

© MCMXCII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo D. Gourdin / Hoaqui
© MCMXCII, Edito-Service S.A.

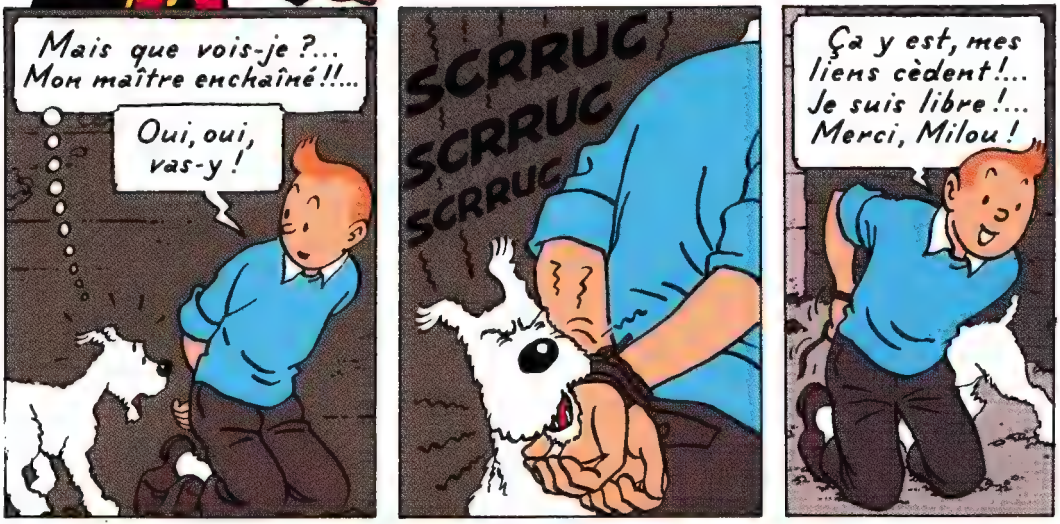
Imprimé en CEE
D2 491 40-11

Qui sut défaire l'inextricable nœud gordien ?

1 Alexandre le Grand, roi de Macédoine

2 la reine égyptienne Néfertiti

3 l'empereur romain César



Nœud gordien

Trancher le nœud gordien signifie résoudre par la force une difficulté qui paraissait insurmontable. Cette expression a pour origine un fait de l'histoire d'Alexandre le Grand, roi de Macédoine, parti à la conquête d'un immense empire, en 334 av. J.-C.

1 Alexandre le Grand, roi de Macédoine, trancha le nœud gordien

Alexandre trancha le nœud gordien, très embrouillé, au lieu de le dénouer.

Au nord de la Grèce, la Macédoine était devenue un État puissant : le roi Philippe avait soumis les Grecs et à sa mort, il laissait à son fils Alexandre une armée puissante.

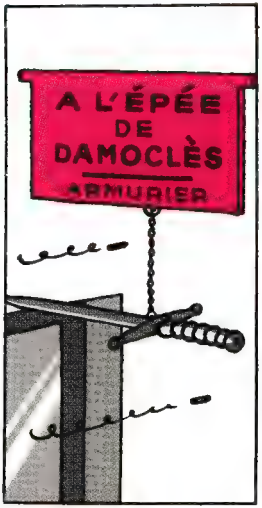
L'oracle de Gordion

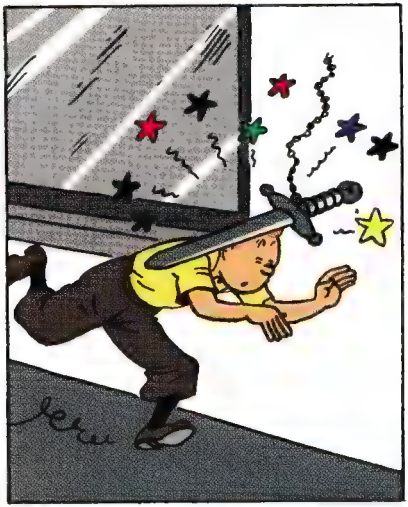
Jeune, beau et confiant en son étoile, Alexandre rêvait d'un empire universel et s'élanca à la conquête des royaumes d'Asie Mineure. Il parvint à Gordion, en Phrygie, où il trancha de son épée le nœud gordien qu'il n'arrivait pas à dénouer. Un oracle avait prédit que celui qui dénouerait ce nœud qui attachait le joug au timon du char royal deviendrait le maître de l'Asie. De fait, Alexandre mourut à 33 ans, en pleine gloire, ayant conquis une grande partie de l'Asie, jusqu' à l'Indus.

Extrait de l'album *Vol 714 pour Sydney*
© MCMXCII, Hergé Moulinsart / Casterman
Illustration Y. Tabariés
© MCMXCII, Edito-Service S.A.
Imprimé en CEE
D2 491 46-04

Qui était Damoclès ?

1. un chevalier de la garde de Charlemagne
2. un courtisan d'un tyran de Syracuse qui vécut au IV^e^ siècle av. J.-C.





Damoclès

Lorsqu'un danger permanent nous menace, nous parlons d'une épée de Damoclès suspendue au-dessus de nos têtes. C'est une image, bien sûr ! Mais ce ne fut pas le cas pour Damoclès.

Damoclès était un courtisan d'un tyran de Syracuse qui vécut au IVe siècle av. J.-C.

En faisant suspendre une épée au-dessus de la tête de Damoclès, Denys voulait lui donner une leçon : le pouvoir absolu, les richesses, les honneurs qui suscitent tant de passions et d'ambitions interdisent le bonheur serein.

Au IVe siècle av. J.-C., Denys l'Ancien, roi de Syracuse, en Sicile, vivait dans un magnifique palais, mais il était si jaloux de son pouvoir qu'il se méfiait de tous. Un jour, au cours d'un festin, l'un des courtisans, Damoclès, faisait l'éloge de toutes ces richesses, des avantages du pouvoir absolu, etc. Mal lui en prit ! «Je veux t'en faire juge», lui répondit Denys.

Roi pour un jour

Denys lui céda sa place pour un jour. Damoclès se félicitait déjà de son bonheur, lorsque au cours d'un festin, il vit, suspendue au-dessus de sa tête, une épée nue, que retenait seulement un crin de cheval. Terrifié, Damoclès ne trouva plus goût à l'exquise nourriture et supplia Denys de le laisser partir. «Plus jamais, lui dit-il, je ne voudrai de ce bonheur-là.»

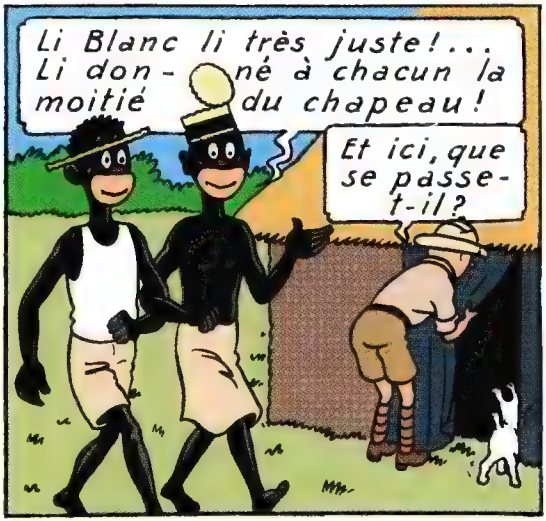
Extrait de l'album *Tintin en Amérique*

© MCMXCIII. Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Lauros-Giraudon
© MCMXCIII. Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 71-19

Quel texte nous raconte l'histoire du jugement de Salomon ?

1. un texte de la Bible
2. un texte du Coran
3. un texte de l'Odyssée



Salomon

Salomon, troisième roi d'Israël et de Juda, régna de 970 à 931 av. J.-C. Son règne fut un court moment de paix et de grandeur dans l'histoire mouvementée du peuple hébreu. Il était renommé pour la sagesse avec laquelle il rendait la justice.

1 Un texte de la Bible nous raconte l'histoire du jugement de Salomon

Le jugement de Salomon par Nicolas Poussin.

Un texte de la Bible nous raconte qu'un jour, Salomon reçut en songe la visite de Yahvé (Dieu) lui offrant de lui accorder tout ce qu'il lui plairait. Salomon ne demanda que la sagesse.

Le jugement

Deux femmes avaient eu un enfant à 3 jours d'intervalle. L'un des nouveaunés était mort ; toutes deux réclamaient le survivant. Comme pouvait le faire toute Israélite, les deux femmes en appelèrent au roi. Salomon ordonna de fendre en 2 l'enfant, pour en donner à chacune la moitié. L'une des 2 femmes poussa alors un cri, préférant renoncer à l'enfant plutôt que de le voir mourir. Ce cri indiqua à Salomon quelle était la vraie mère. Il lui remit donc l'enfant.

Extrait de l'album *Tintin au Congo*

© MCMXCIII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo ERL / Sipa Icono
© MCMXCIII, Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 57-20

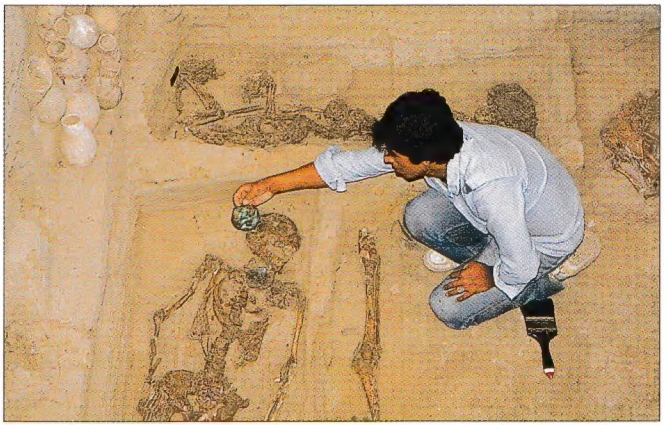
Comment s'appelaient les tombes incas ?

1 des huacas
2 des chulpas
3 des illas

Chulpas

Les Incas inhumaient leurs morts dans la position accroupie, avec de nombreux objets ayant servi au défunt, dans des chambres funéraires, les chulpas.

2 Les tombes incas s'appelaient des chulpas



Les momies des Incas faisaient l'objet d'un culte. Lors des fêtes importantes, elles étaient sorties de leur niche et transportées dans le temple du Soleil de Cuzco. On leur donnait à manger et à boire et on dansait autour d'elles.

Seuls les corps des Incas et des seigneurs dignes de rester dans la mémoire des hommes étaient momifiés. On trépanait le crâne du défunt dans lequel on versait des substances destinées à le protéger de la putréfaction. Les gens du peuple, eux, demeuraient dans la terre.

Des momies «vivantes»

Les Incas croyaient qu'à leur mort, leur force vitale rejoignait le ciel et le soleil. Les esprits se rassemblaient dans l'au-delà, mangeant et buvant comme s'ils étaient vivants. Afin de les soulager du poids de la terre, les momies n'étaient pas enterrées mais déposées dans des cavernes ou des tours funéraires, les chulpas. Celles-ci étaient orientées vers l'est, dans la direction du soleil levant.

Extrait de l'album *Le Temple du Soleil*

© MCMXCIII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo Kiry O'Donnel / Sipa Press
© MCMXCIII, Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 90-12

Dans quelle civilisation, le chat était-il vénéré comme un dieu ?

1. dans la civilisation perse
2. dans la civilisation égyptienne
3. dans la civilisation chinoise

Chat sacré

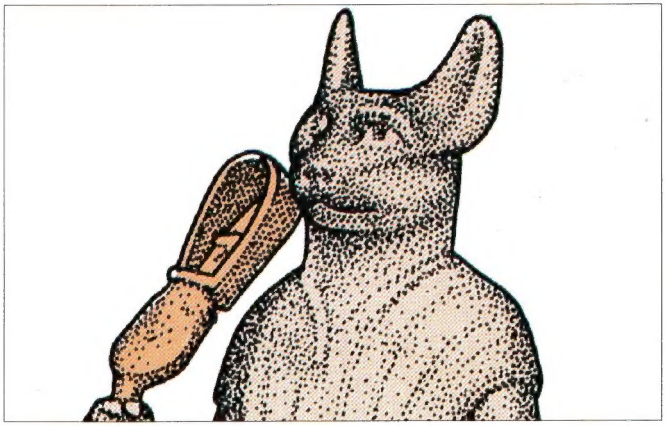
Les Égyptiens rendaient un culte à divers animaux, dont le chat. Seuls étaient considérés comme sacrés les chats qui avaient des marques particulières. Momifiés, leur enterrement faisait l'objet de cérémonies grandioses.

Les autres, plus communs, étaient enterrés dans de vastes nécropoles.

L'origine de la déesse Bastet

Les hommes s'étant révoltés contre le dieu solaire, Rê, eurent en punition la visite de la lionne sanguinaire Sekhmet, déesse de la guerre, mère des épidémies. Ce monstre assoiffé de sang devint au cours du temps une bonne déesse, à l'aspect d'une femme à tête de chatte : Bastet. Dans l'enclos du sanctuaire de la déesse, les prêtres entretenaient des chats sacrés. Ils offraient aussi à la déesse des statuettes représentant des chats, lors d'une grande fête au deuxième mois de la saison des crues.

2 Dans la civilisation égyptienne, le chat était vénéré comme un dieu



La déesse Bastet à tête de chat.

Extrait de l'album *Les Cigares du Pharaon*

© MCMXCIII, Hergé Moulinsart / Casterman
Photo D.R.
© MCMXCIII, Edito-Service S.A.

Imprimé en CEE
D2 491 91-20